



**Tra due mesi  
il miglior design  
torna a casa**  
Attesa per il Salone

A PAGINA 3

**Giovani e alcol:  
quel sondaggio  
che fa riflettere**  
La parola ai milanesi

A PAGINA 4

**Facciamo come  
Baglioni: torniamo  
agli Arcimboldi**  
È il tour dei record

A PAGINA 15

**Milano Moda Donna** scalda i motori, non senza polemiche: da Stella Jean l'accusa di «poca inclusività» non scalfisce i grandi brand tutti (o quasi) presenti nella settimana al via martedì

**BULBARELLI** da pagina 10

# Libiamo

# Lo spifferaio

di Simone Basilico

## IL PASSO FALSO DI DELIVEROO



«C'è Alessio, 32 anni, che vuole coronare il sogno di conseguire la laurea e Nicolò, 24, che quel sogno lo sta costruendo senza voler pesare troppo sui genitori. E poi Filippo, 33 anni, che sta studiando per diventare medico». Potrebbe sembrare l'inizio di una nuova favola contemporanea. Invece è solamente l'ultima operazione di *washing* di un'azienda di food delivery. Il comunicato diffuso a mezzo stampa è di Deliveroo, nel giorno in cui è arrivata anche un'altra notizia: la Corte di Appello di Milano ha emesso la prima sentenza di secondo grado che conferma i diritti da lavoro dipendente per un fattorino proprio di Deliveroo. Intanto l'azienda ha deciso di sviluppare un «programma di formazione volontaria dedicato agli stessi rider, con l'obiettivo di supportarli in attività formative e percorsi di studio capaci di innalzarne il livello delle conoscenze e delle competenze». Per farlo ha istituito un fondo destinato a finanziare il percorso di formazione dei rider, o di un loro familiare, con un contributo da 500 a 2.000 euro per coprire le spese di formazione sostenute. Deliveroo ha stanziato in tutto più di 100mila euro per 80 «borse di studio». L'iniziativa sicuramente merita un plauso. Queste figure, presumibilmente, si formeranno per trovare poi un lavoro con più tutele rispetto al rider, salutano Deliveroo. Ma tutto ciò assomiglia molto a un'operazione di «pulizia di coscienza» da parte di chi sa di non offrire alcuna garanzia ai propri lavoratori. Nessuno viene obbligato a lavorare per Deliveroo, ma lucrare sulla disperazione di chi è disposto a svendere il proprio tempo per racimolare qualche denaro suona molto peggio.

IL TEATRO FESTEGGIA CINQUANT'ANNI DI STORIA CON UN PALINSESTO DI SPETTACOLI CHE CULMINERÀ DOMENICA

# Mezzo secolo di Elfo



Onorio Ferraro

Cinquant'anni di storia. Mezzo secolo di arte e spettacolo. Il Teatro dell'Elfo festeggia i suoi primi cinque decenni di teatralità nella comunità milanese. Il compleanno dell'Elfo arriva con il collettivo di artisti che fondò il gruppo e che tutt'ora è vivo e guida il teatro: il gruppo ha saputo costruire nel tempo un teatro eccezionale, con attori e regia che sanno trasmettere il sapere alle nuove generazioni. Unicum nel suo genere in Italia, il Teatro dell'Elfo garantisce una continuità di sperimentazione scenica e di innovazione gestionale.

**Traguardi.** Mezzo secolo che, per il Teatro dell'Elfo, rappresenta un grande patrimonio di esperienza, lavoro e di crescita. Senza dimenticare gli errori che, come nella vita, hanno portato poi a innumerevoli traguardi. Per festeggiare le nozze d'oro, il palinsesto della compagnia intreccia vari settori:

dagli spettacoli ai podcast, dai libri alle mostre fino ad arrivare a una ventiquattr'ore di poesia in programma il 19 febbraio. A questi si aggiunge anche «Ricordare il futuro», il nuovo cuore pulsante del collettivo. Un progetto ideato insieme alla Fondazione Milano Scuole Civiche per investire sui giovani e guardare in avanti senza dimenticare il passato. Saranno tanti gli appuntamenti durante l'anno: si ricordano tutti i grandi successi dell'Elfo con la tragedia de *Re Lear*, la nuova produzione della stagione 2023/24 che ci parla dei pericoli di una vecchiaia che non vuole rassegnarsi alla vita. «Sono passati cinquant'anni - spiegano i due direttori Elio De Capitani e Ferdinando Bruni - da quando nel marzo del '73 abbiamo portato il nostro primo spettacolo. Questa è una ricorrenza che inevitabilmente ci porta a fare dei bilanci, guardando il futuro. Da qui nasce l'idea del nuovo progetto, «Ricordare il futuro». Vogliamo favorire i nuovi attori, registi, drammaturghi, videomaker e traduttori».

## TERNA PREMIA I FOTOGRAFI

Aperte le iscrizioni per il *Driving Energy 2023*

Dopo il successo della prima edizione, Terna lancia il *Premio Driving Energy 2023 - Fotografia Contemporanea*, il concorso gratuito aperto a tutti i fotografi in Italia, finalizzato alla promozione dello sviluppo culturale del Paese e dei nuovi talenti del settore. Fino al 30 giugno, i fotografi sono invitati a interpretare uno dei concetti-chiave della nostra cultura che, per ricchezza di significati e accezioni, può fornire i più diversi spunti di riflessione artistica e creativa. L'equilibrio è anche un asse portante della mission di Terna che,



365 giorni l'anno, 24 ore su 24, garantisce, attraverso l'attività del dispacciamento, l'equilibrio tra energia prodotta e consumata, permettendo al sistema elettrico il migliore funzionamento per abilitare la transizione energetica e trasmettere tutta l'energia di cui il Paese ha bisogno. Le iscrizioni sono aperte sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](https://premiodrivingenergy.terna.it). **PC**

## OCCHIO ALLO SCIOPERO

Possibili ripercussioni su Atm e Trenord



Piero Cressoni

Nella giornata di oggi, venerdì 17 febbraio, le organizzazioni sindacali USB Lavoro Privato e AL COBAS hanno proclamato uno sciopero nazionale del trasporto pubblico locale. L'agitazione potrebbe interessare le linee Atm dalle **8.45** alle **15.00** e dalle **18.00** a fine servizio. Lo sciopero è stato proclamato per «la cancellazione degli aumenti delle tariffe dei servizi e energia, congelamento e calmieri dei prezzi di beni primari e combustibili; blocco delle spese militari e dell'invio di armi in Ucraina, nonché investimenti economici per tutti i servizi pubblici essenziali; il superamento dei penalizzanti salari d'ingresso garantendo l'applicazione contrattuale di primo e secondo livello ai neo assunti; la necessità di modificare il criterio che vede bruciare soldi pubblici attraverso appalti e subappalti ad aziende che offrono servizi di scarsa qualità e lavoro sottopagato; la sicurezza dei lavoratori e del servizio, introduzione del reato di omicidio sul lavoro; il salario minimo a 10 euro l'ora contro la pratica dei contratti atipici e precariato; il libero esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali; una legge sulla rappresentanza che superi il monopolio costruito sulle complicità tra le OO.SS e le associazioni datoriali di categoria». Per quanto riguarda la rete Trenord sono possibili ripercussioni, ma vengono garantite le fasce orarie dalle **6.00** alle **9.00** e dalle **18.00** alle **21.00**.

## ECCO LA NUOVA PROVINCIALE 165

Riqualificata la strada tra Landriano e Melegnano

**Alessandro Nitini**

È stata aperta al traffico, la strada provinciale SP 165 tra Pairana di Landriano e Melegnano. La strada, totalmente riqualificata, e storicamente nota col nome "strada Cerca di Landriano", consente al traffico automobilistico proveniente dal territorio dell'Alto Pa-



vese (Landriano, Bascapè, Vidigulfo, Bornasco, Lardirago, Torrevecchia Pia, Pavia ecc.) di raggiungere agevolmente gli svincoli autostradali di Melegnano (A1, autostrada per Milano e Bologna) e di Vizzolo Predabissi (A58, tangenziale

esterna di Milano) attraverso un itinerario interamente extraurbano e senza dover più necessariamente passare dalla SP 40 "Binasco-Melegnano" che, come ben noto, è una arteria molto utilizzata e spesso congestionata.

**Milena Sicuro**

La 61esima edizione del Salone del Mobile. Milano - in calendario dal 18 al 23 aprile 2023 - scalda i motori, e lo fa presentando un programma ricco di novità, insieme al riposizionamento del consueto arco temporale di aprile. Negli oltre 170.300 metri quadri di superficie espositiva saranno accolti 1.962 espositori, con un 30% provenienti da aziende estere. La vetrina d'eccellenza della qualità, dell'innovazione e della creatività del settore dell'arredamento avrà, quest'anno, come focus principale la qualità delle proposte e dei contenuti, fruibilità dell'esperienza, valenza culturale e arricchimento professionale dell'evento.

**Quando.** Presso il quartiere Fiera Milano a Rho, con apertura agli operatori tutti i giorni dalle **9.30** alle **18.30** (nelle giornate di sabato e domenica anche al pubblico), ci saranno anche i progetti paralleli al Salone, ovvero EuroLuce (nel suo format completamente rinnovato, con 321 espositori di cui 45% esteri su oltre 30.250,50 metri quadri) e SaloneSatellite (progetto ad hoc per i talenti under 35, con 550 designer e neo-laureandi, 27 scuole internazionali di design su 4.000 metri quadri). Questi ultimi scendono in campo insieme al Salone Internazionale del Mobile e il Salone Internazionale del Complemento d'Arredo, S.Project e

## TRA DUE MESI ESATTI SARANNO QUASI DUEMILA GLI ESPOSITORI A RHO PER IL SALONE DEL MOBILE



# Il design torna a casa

Workplace3.0. «Abbiamo raccolto le esigenze di chi il Salone lo fa e lo vive - spiega Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile. Milano - tra espositori e visitatori. È nata, così, l'idea di una mostra su un unico livello per facilitare i flussi, e abbiamo fatto un lavoro quasi "urbanistico" sul disegno interno dei padiglioni. A partire da EuroLuce, la biennale dedicata al mondo dell'il-

luminazione - così profondamente cambiato negli ultimi anni - abbiamo ridisegnato i percorsi integrando gli spazi delle aziende con contenuti culturali interdisciplinari che riguardano la relazione tra luce, architettura, arte e scienza. Una metamorfosi che in prospettiva interesserà tutto il Salone che ha l'ambizione di contribuire a ridisegnare il modello fieristico».



## IN COMPAGNIA DI TORAKIKI

Da oggi la sesta edizione de LA CITTÀ DEI GATTI

Il gatto si conferma come uno degli animali domestici più amati dagli italiani, oltre ad essere una delle star indiscusse dei social e partner ideale per i single di tutta Italia. A lui è dedicata la giornata odierna, una data scelta nel lontano 1990 per festeggiare i felini domestici in Italia, ma che varia di paese in paese. E da oggi torna con la sua sesta edizione LA CITTÀ DEI GATTI, festival organizzato da Excalibur che ha tra gli appuntamenti "clou" una mostra dedicata ai gatti protagonisti (e non) dei cartoni giapponesi da Doraemon a Torakiki presso WOW Spazio Fumetto, dove si terranno anche appuntamenti dedicati agli appassionati. **AN**

## SCREENING AL CUORE IN FARMACIA

Iniziativa da lunedì fino al 16 marzo



In occasione delle Giornate del Cuore, dal 20 febbraio al 16 marzo, le farmacie del gruppo Farma Acquisition Holding di Milano, Cesano Maderno, Limbiate e Samarate prevederanno la possibilità per i cittadini di accedere a un servizio di screening delle patologie cardiovascolari. L'iniziativa ha l'obiettivo di diffondere la cultura della prevenzione delle malattie cardiovascolari e di favorire la possibilità da parte dei cittadini di controllare il proprio stato di salute. Gli esami, eseguiti da infermieri professionali appartenenti a FNOPI mediante elettrocardiogramma a 12 derivazioni, verranno registrati dalle migliori tecnologie mondiali e inviati telematicamente a strutture ospedaliere d'eccellenza tramite la piattaforma nazionale di telemedicina Federfarma. Saranno poi refertati in pochi minuti da parte di specialisti cardiologi. In totale saranno otto le farmacie della Lombardia, tra cui quelle a insegna Boots, che metteranno a disposizione dei propri clienti il servizio di screening. Il servizio sarà disponibile previa prenotazione da effettuare direttamente in farmacia. **AN**



## SABATO VEGANO

Domani l'evento in piazza Città di Lombardia

Nella piazza coperta ai piedi di Palazzo Lombardia domani, dalle **10.00** alle **21.00**, andrà in scena "Vegan Market", evento dedicato al mondo vegano. Tra gli espositori troveranno spazio proposte legate al mondo dell'alimentazione, ma anche moda etica, tecnologia e arte. Ingresso libero. **AN**

# 56% «No allarmismi, ma siate consapevoli»

Il sondaggio sull'uso di alcolici fra i giovani rilancia il progetto **Movida Responsabile**.

Le voci milanesi: «Se beviamo, non guidiamo»

**I**l 56% dei ragazzi ammette di aver guidato sotto l'effetto dell'alcol. Il dato è emerso dal sondaggio sull'uso degli alcolici da parte dei giovani milanesi realizzato da Ala Milano Onlus per il progetto chiamato *Movida Responsabile*. Si tratta di un questionario al quale hanno risposto oltre 2 mila giovani che da giugno a ottobre 2022 hanno frequentato le zone tipiche della movida - corso Garibaldi, piazza XXV Aprile e largo La Foppa - fermandosi ai banchetti allestiti dall'associazione, di cui Vincenzo Cristiano (foto, ndr) è presidente.

## Che cos'è *Movida Responsabile*?

«È un progetto realizzato insieme al Comune di Milano - Direzione Welfare. Abbiamo allestito degli info point dove proponiamo "attività animate ludiche" con gli occhiali alcol-vista: una simulazione visiva del tasso alcolemico che va da 1 a 1,5 (in Italia il limite è 0,5g/l)».



## Di cosa si tratta?

«Chiediamo loro di aprire una serratura con un mazzo di chiavi, di fare un percorso a ostacoli, di camminare con un cucchiaino in bocca e una pallina, oppure di simulare la guida con dei passeggeri bendati che devono seguire l'autista munito di questo occhiali».

## Come sono coinvolti i locali?

«Distribuiremo un modulo formativo che insegni ai gestori del Municipio 1 a non somministrare alcolici ai minori o a persone in stato alterato e suggeriamo di mettere in lista anche bevande analcoliche. A Milano hanno tutti l'interesse che le cose funzionino bene, gestori compresi. Questa estate torneremo con i nostri info-point».

## Che cosa chiedeva il questionario?

«Lo abbiamo sottoposto a 2.026 persone, di età compresa fra i 18 e i 35 anni. Dovevano indicare il numero di unità alcoliche assunte al momento dell'intervista, il consumo di alcol alla settimana, il numero di ubriacature al mese e se si sono mai messi al volante ubriachi».

## I risultati?

«I giovanissimi difficilmente si mettono al volante in stato di ebbrezza, mentre dai 23 anni in su diversi hanno affermato che qualche volta è capitato. Le donne che guidano sotto l'effetto di alcol sono in minoranza, ma ormai consumano la stessa quantità degli uomini. Questo nonostante gli effetti dell'alcol per loro siano più pesanti. Inoltre è emerso che i giovani tendono a bere meno spesso rispetto a prima, ma quando lo fanno esagerano».

## Qual è la consapevolezza degli effetti dell'uso dell'alcol?

«Rispetto a una volta è aumentato il senso di responsabilità: prendono molto di più il taxi al ritorno o si organizzano per far guidare l'amico che ha bevuto meno».

## E sul fatto che faccia male alla salute?

«Le campagne allarmiste non servono: i giovani vedono gli effetti collaterali come una cosa molto lontana. La gente beve perché vuole socializzare meglio e cerca il piacere, la stessa cosa che accade con le sostanze stupefacenti».

## È vero che i ragazzi iniziano a bere prima?

«L'età si è abbassata perché la società è cambiata molto velocemente. Il concetto utile da far passare è l'uso consapevole dell'alcol».



**«Andare in macchina con un amico ubriaco mi mette l'ansia»**

**Domenico L. 21 anni, studente**

«Non partecipo molto alla movida milanese. Non mi diverto ad andare sui Navigli, né in giro per bere. Guidare ubriaco? Meglio non farlo, assolutamente. A prescindere da quanto uno possa sentirsi sicuro alla guida. Metti a rischio tutti, non solo te stesso. Mi è capitato alcune volte, ma dopo aver bevuto solo qualche drink. Una volta sola invece mi è capitato di rientrare a casa con un amico alla guida che non capiva più nulla. Devo dire che ho cercato di stare tranquillo, anche se l'ansia mi stava consumando».



**«Milano è diventata pericolosa e se bevo prendo il taxi»**

**Antonio F. 21 anni, studente**

«Credo che negli ultimi anni sia aumentato il tasso di pericolosità dovuto alla criminalità. Un fenomeno che la città di Milano non può permettersi. Come sappiamo sono tanti gli studenti e i ragazzi che escono ogni fine settimana per divertirsi. Personalmente preferisco andare a ballare in locali al chiuso o spostarmi in zone frequentate da studenti. Di solito non bevo, ma qualche volta mi è capitato di girare con qualche amico ubriaco. In quel caso non usiamo l'auto e prendiamo i taxi, pur sapendo che a Milano sono costosi».



**«Ogni tanto esagero, ma è un rischio che accetto»**

**Arturo M. 20 anni, studente**

«La movida milanese non è male, anche se è costosa. Quando esco bevo qualche drink, non di più. Una volta al mese credo di esagerare. Non ho mai guidato in stato di ebbrezza, mi è capitato invece di salire in macchina con qualche amico ubriaco. Non ho mai calcolato il rischio in quel caso. È una cosa stupida, succede più in provincia che in città. Non si dovrebbe fare, ma capita, poi spesso tutto viene ingigantito: con un drink non credo che cambi molto. Questo è un rischio che accetto».



**«Conosco gente che è morta per questo, se bevo non guido»**

**Benedetta P. 21 anni, studentessa**

«Quando sono arrivata a Milano frequentavo la movida per conoscere nuove persone. Adesso che ho trovato un gruppo di amici stabile preferisco fare cose più tranquille: stare a casa o al massimo prendo una birra al bar. Se esco vado per la compagnia, non considero il bere una parte importante della serata. Un elemento accessorio, nulla di più. Trovo molto pericoloso guidare dopo aver bevuto. Conosco tante persone che hanno avuto degli incidenti e anche chi purtroppo è morto in questo modo».

**TRIBUNALE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE  
ASTA N. 17347  
C.P. 11/2012**

In vendita su **Gorealbid.it** un **capannone industriale a Caserta**, via Abramo Lincoln di 8.136 mq, 3 livelli fuori terra e uno interrato, dotato di area esterna.  
Base d'asta: **€ 3.061.100,16**  
**Scadenza: mercoledì 12/04/2023 ore 16:30**

Per le modalità e i termini di partecipazione vi invitiamo a consultare il sito web:  
**www.gorealbid.it**  
**info@gorealbid.it**  
**+39 0737 782080**

DAL 16 FEBBRAIO ALL'1 MARZO

# SUPER CONVENIENZA SCONTI



ALCUNI ESEMPI

**BRANZINO**  
già pulito,



al kg  
~~€ 13,00~~  
**SCONTO FIDATY 40%** al kg  
**€ 7,80**

**MELE  
AMBROSIA**



al kg  
~~€ 2,64~~  
**SCONTO FIDATY 40%** al kg  
**€ 1,58**

**PROSCIUTTO COTTO  
DI ALTA QUALITÀ  
PARMACOTTO**  
a fette



~~€ 6,98~~  
(€ 34,90 al kg)  
**SCONTO FIDATY 50%** **€ 3,49**  
(€ 17,45 al kg)

CONFEZIONE  
**2X100**  
GRAMMI

**YOGURT  
MAGRO 0,1%  
VIPITENO**  
100% latte italiano,  
conf. 2x125 g



~~€ 1,15~~  
(€ 4,60 al kg)  
**SCONTO FIDATY 50%**  
**€ 0,57**  
(€ 2,28 al kg)

**PASTA DI SEMOLA  
VOIELLO**  
100% grano italiano, 500 g



~~€ 1,65~~  
(€ 3,30 al kg)  
**SCONTO FIDATY 40%** **€ 0,99**  
(€ 1,98 al kg)

**MINISTRONE  
LEGGEREZZA  
OROGEL**  
surgelato, 1 kg



~~€ 3,99~~  
**SCONTO FIDATY 50%**  
**€ 1,99**

**FILETTI DI TONNO  
RIO MARE**  
all'olio di oliva o all'olio  
extra vergine di oliva, 180 g



~~€ 7,38~~  
(€ 41,00 al kg)  
**SCONTO FIDATY 50%**  
**€ 3,69**  
(€ 20,50 al kg)

**PERONI**  
conf. 6x33 cl



**PREZZI  
CORTI**  
**€ 2,99**  
(€ 1,51 al litro)

**GOCCIOLE  
PAVESI**  
1 kg



**MAXI  
FORMATO**  
~~€ 4,98~~  
**SCONTO FIDATY 40%**  
**€ 2,98**



LA SPESA È ANCHE ONLINE  
**ESSELUNGA.IT**

# ESSELUNGA®

PIÙ LA CONOSCI, PIÙ TI INNAMORI.



ESSELUNGA OFFICIAL PARTNER

PROMOZIONE VALIDA NELLE PROVINCE DI MILANO, BERGAMO, BRESCIA, COMO, CREMONA, LECCO, MONZA BRIANZA, PARMA, PAVIA, PIACENZA E VARESE.  
GLI SCONTI FIDATY SONO RISERVATI AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - FINO AD ESAURIMENTO SCORTE.

I DISEGNI DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO SABIN DI SEGRATE FINALISTI AL CONCORSO PER TROVARE L'ICONA DI MILANO-CORTINA

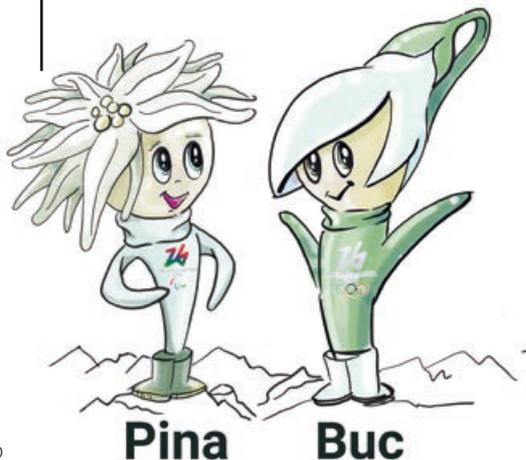
# «Votate per le nostre mascotte»

**Katia Del Savio**

**S**i chiamano Pina e Buc. Saranno loro le mascotte di Milano-Cortina 2026? I ragazzi dell'Istituto Comprensivo Sabin di Segrate lo sperano tanto: sono loro gli artisti che hanno realizzato questi due personaggi che, insieme alla coppia di ermellini dell'Istituto Comprensivo di Taverna, in provincia di Catanzaro, si stanno sfidando a colpi di voti (tutti possono votare entro il 28 febbraio sul sito [milanocortina2026.olympics.com/it/sanremo-2023](https://milanocortina2026.olympics.com/it/sanremo-2023)) dopo aver passato le selezioni fra 1600 elaborati presentati da 400 scuole di tutta Italia. «Quando guardando il Festival di Sanremo abbiamo scoperto in diretta che uno dei nostri elaborati era arrivato in finale è stata una grande emozione per tutta la scuola», racconta entusiasta Elisabetta Trisolini, la dirigente del Sabin.

**Come è nata l'idea di partecipare a questo concorso?**

«È un concorso del ministero dell'I-



struzione. Noi di solito partecipiamo a una serie di iniziative che si concentrano sui valori dello sport, della legalità, della cittadinanza, sulla sostenibilità. Questo progetto unisce ambiente, società e sport, oltre che diverse materie di studio, dall'arte alla geografia. Hanno aderito molte classi della primaria e della secondaria di primo grado. Gli elaborati erano talmente tanti che abbiamo istituito una commissione interna per decidere quali inviare al concorso. La stella alpina e il bucaneeve hanno superato la selezione regionale e sono arrivati in finale».

**Da chi sono stati realizzati?**

«Da alcuni ragazzi di terza media, che ora sono alle superiori, ma in questi giorni li abbiamo invitati a scuola a festeggiare. C'è un forte senso di appartenenza all'istituto e tutti gli alunni e professori la considero una vittoria collettiva».

**Perché la scelta di Pina e Buc?**

«Sono due fiori tipicamente alpini e quindi strettamente legati al territorio. Entrambi sono fiori che mostrano una straordinaria resilienza: possono resistere a temperature basse, affrontano intemperie e si fanno strada in mezzo alle fatiche. La forza, la determinazione e l'unione sono gli elementi che i ragazzi hanno voluto valorizzare: rappresentano sia le Olimpiadi che le Paraolimpiadi. Si potrà votare fino al 28 febbraio. Una volta scelti i disegni vincitori, la Fondazione Milano-Cortina li dovrà rielaborare secondo precisi criteri di design per trasformarli in vere e proprie mascotte. Che vinca il migliore, ma non sarebbe male se toccasse proprio a una scuola del milanese!»

## LA SCIENZA SECONDO LA NIPOTE DI MARIE CURIE

In visita a Palazzo Reale **Hélène Langevin-Joliot:** «In questo modo avviciniamo i giovani ai laboratori»

**Milena Sicuro**

In occasione della Giornata internazionale delle Ragazze e delle Donne nella Scienza dell'ONU, Palazzo Reale ha ospitato l'incontro con Hélène Langevin-Joliot, nipote di Marie e Pierre Curie, la celebre coppia di scienziati che scoprì la radioattività. Decine di studenti degli istituti superiori milanesi - dal Manzoni al Marconi - hanno potuto conoscere la fisica francese, oggi 95enne, grazie a questo dialogo organizzato da Fondazione Bracco, in



collaborazione con il Comune di Milano. L'intento è stato quello di far innamorare i giovani della scienza, grazie a una testimonianza da cui trarre ispirazione, non solo dal punto di vista scientifico, ma anche etico. La famiglia Curie-Joliot ha ricevuto ben sei Premi Nobel, cinque per la Scienza e uno per la Pace. «Questi due elementi, la scienza e la pace - ha dichiarato Hélène Langevin-

Joliot - sono indispensabili per rispondere alla grande sfida che costituisce oggi una transizione ecologica sempre più urgente in tutto il mondo. È venuto il momento di creare le condizioni affinché ragazzi e ragazze abbiano più accesso ai laboratori scientifici. Bisogna insistere perché ci si possa ispirare al modo di fare scienza dei Curie e non solo celebrarli. Nel mondo il numero di

**BIMBINGIRO**

**IL CARNEVALE È GIÀ ARRIVATO**

GLI EVENTI DEL WEEKEND

Il Carnevale ambrosiano sta per arrivare. Nell'attesa, da domani fino al 26 febbraio torna *Il mercato dei Saltimbanco*, spettacoli itineranti organizzati da Atelier Teatro in varie location e quartieri di Milano. Domani alle **11.00** alla Fabbrica del Vapore ci sarà *L'asino d'oro*, mentre alle **15.30** ci si sposta in largo San Dionigi Prato-centenario per *Il trionfo di Arlecchino*. Domenica *Tra la perdita gente* sarà rappresentato alle **11.00** ai Giardinetti di via Rogoredo 49 e alle **15.30** al Parco dei Triangoli di via Adolfo. Per maggiori informazioni si può scrivere una mail all'indirizzo [info.atelierteatro@gmail.com](mailto:info.atelierteatro@gmail.com). Domenica al Teatro Guanella la compagnia Cuori con le Ali mette in scena il *Gran Concerto Disney*, spettacolo che riprende le più famose melodie dei cartoni animati, accompagnate da immagini e balletti ([teatroguanellamilano.com](http://teatroguanellamilano.com)). **KDS**

## CITTÀ DI BRUGHERIO

**ESITO DI GARA**

CIG 934574833A. Si rende noto che la gara per l'affidamento del servizio di gestione degli atti amministrativi relativi a verbali di violazione delle norme del codice della strada, delle leggi dello Stato, di regolamenti ed ordinanze comunali è stata aggiudicata in data 06/12/2022 alla ditta **Open Software Srl** (mandataria RTI con **Eservice Società Cooperativa**) di Mirano (VE) con un importo di € 523.770, 00 + IVA. Documenti su <https://www.arca.regione.lombardia.it/wps/portal/ARCA/Home/e-procurement/piattaforma-sintel>. Inviato GUUE 07/02/2023.

F.to Il Vicecomandante della Polizia Locale **dott. Mauro Difato**

persone che studiano materie scientifiche non sta aumentando e dobbiamo chiederci il motivo». Al termine dell'incontro, seguito in streaming da oltre 1.500 di studenti e ricercatori, è stato messo a dimora nel Cortile di Palazzo Reale un cespuglio di "rose Marie Curie", con una targa celebrativa inaugurata insieme al Vicesindaco e assessore all'Istruzione Anna Scavuzzo.

# CON POSTE ENERGIA, LA BOLLETTA È TRASPARENTE.

## Per la Luce e il Gas, scegli Poste Energia.

Sai in anticipo quanto  
pagherai, perché la bolletta  
è a rata fissa  
per 12 mesi e viene  
ricalcolata  
ogni anno in base ai  
tuoi consumi. Zero costi  
nascosti, zero vincoli  
e nessuna chiamata  
indesiderata.

## Scopri l'offerta su misura per te.

Porta la tua bolletta  
in Ufficio Postale, vai su  
[poste.it](https://poste.it) o App Postepay  
e BancoPosta.

**posteenergia**

L'energia vicina.

**Posteitaliane**

Tutto quello di cui hai bisogno.

SPEDIZIONI  
E LOGISTICA

CONTI E  
PAGAMENTI

PREVIDENZA E  
ASSICURAZIONI

MUTUI E  
PRESTITI

INTERNET E  
TELEFONIA

RISPARMIO E  
INVESTIMENTI

SERVIZI  
DIGITALI

LUCE  
E GAS

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Poste Energia è il servizio di somministrazione di energia elettrica e/o gas naturale a condizioni di libero mercato fornito da PostePay S.p.A., con sede in Roma Viale Europa n. 190, soggetta a direzione e coordinamento di Poste Italiane S.p.A.. L'attivazione della fornitura, che può essere richiesta su [poste.it](https://poste.it), presso gli Uffici Postali e tramite App Postepay e BancoPosta, è subordinata alla valutazione di PostePay S.p.A.. Se il contratto è sottoscritto con tecniche di comunicazione a distanza, ai sensi del Codice del Consumo il consumatore dispone di un termine di 14 giorni per esercitare il diritto di recesso. Per le condizioni contrattuali ed economiche e per info sulle caratteristiche del servizio, sulle modalità di reclamo e sul recesso consulta la documentazione contrattuale reperibile sui canali di vendita sopra citati. Con l'offerta Poste Energia, è possibile scegliere il giorno della scadenza delle bollette tra il 25 ed il 2 del mese successivo. Numero gratuito 800.00.11.99 per info ed assistenza, attivo dalle 8:00 alle 20:00, dal lunedì al sabato. Poste Energia è un'offerta a consumo. Il messaggio pubblicitario si riferisce all'offerta con l'opzione di pagamento a Rata Fissa, calcolata in base ai consumi specifici del cliente.



**CHI È TERNA**

**Terna è la società che gestisce la rete di trasmissione nazionale italiana** dell'elettricità in alta e altissima tensione ed è il più grande operatore indipendente di reti per la trasmissione di energia elettrica in Europa. Ha un ruolo istituzionale, di servizio pubblico, indispensabile per assicurare l'energia elettrica al Paese e permettere il funzionamento dell'intero sistema elettrico nazionale: porta avanti le attività di pianificazione, sviluppo e manutenzione della rete, oltre a garantire 24 ore su 24, 365 giorni all'anno, l'equilibrio tra domanda e offerta dell'elettricità attraverso l'esercizio del sistema elettrico. Con circa **75mila km di linee gestite**, circa 900 stazioni su tutto il territorio nazionale e **26 interconnessioni con l'estero** può contare su un patrimonio di oltre **5mila professionisti**.

**Driving Energy** sintetizza la strategia aziendale, **Terna è regista e abilitatore della transizione ecologica** per realizzare un nuovo modello di sviluppo basato sulle fonti rinnovabili, facendo leva su sostenibilità, innovazione e competenze distintive. **Per Terna la sostenibilità è un aspetto determinante** nella creazione di valore per gli stakeholders. Ecco perché l'azienda lavora ogni giorno nel rispetto dei territori e dialogando costantemente con le comunità locali.

**PERCHÉ SERVE REALIZZARE L'OPERA**

L'opera in oggetto, prevista dal Piano di Sviluppo della rete di trasmissione nazionale 2019 (Interventi per la connessione alla RTN), ha come obiettivo la connessione della nuova Cabina Primaria "Caselle" mediante un nuovo raccordo in cavo interrato in entra-esce all'elettrodotto a 132 kV T.571 "Ciriè - Venaria" nel Comune di Caselle Torinese. La richiesta di connessione è stata avanzata dalla Società E-Distribuzione S.p.A., ente gestore e proprietario della nuova CP "Caselle", al fine di migliorare il servizio elettrico per il Comune di Caselle Torinese (TO) e nei comuni limitrofi, per il prossimo sviluppo commerciale e dei servizi nella zona adiacente all'aeroporto di Caselle Torinese.

**AVVISO AL PUBBLICO**

**APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO PER LA COSTRUZIONE ED ESERCIZIO, DA PARTE DELLA SOCIETÀ TERNA S.P.A., DELL'INTERVENTO DI CONNESSIONE IN ENTRA - ESCE IN CAVO INTERRATO ALLA LINEA 132 KV T.571 "CIRIÈ - VENARIA" DELLA CABBINA PRIMARIA "CASELLE" DI E-DISTRIBUZIONE IN COMUNE DI CASELLE TORINESE, NELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO.**

**AVVISO ai sensi dell' art. 17, comma 2, e con le modalità dell'art. 52/ter del DPR 8 Giugno 2001 n° 327 e s.m.i. - ASSERVIMENTI PER PUBBLICA UTILITÀ:**

La Società Terna Rete Italia S.p.A. (C.F. 10234341005) con sede in Roma, via Egidio Galbani, 70, in nome e per conto di Terna S.p.A. (C.F. 05779661007), con sede in Roma, via Egidio Galbani, 70.

**PREMESSO**

- che TERNA S.p.A è concessionaria dello Stato per la trasmissione e dispacciamento dell'energia elettrica e per lo sviluppo della Rete Elettrica Nazionale, giusta la concessione emanata in data 20.04.2005 e divenuta efficace in data 01.11.2005, sulla base di quanto disposto dal D.P.C.M. in data 11.05.2004, come aggiornata con decreto emanato il 15 dicembre 2010 dal Ministero dello Sviluppo Economico;
- che con Decreto n. 239/EL-467/348/2021 del 14 dicembre 2021, all'art. 1, il Ministero dello Sviluppo Economico, di concerto con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, ha approvato il progetto definitivo per la realizzazione da parte di Terna S.p.A. dell' Intervento di connessione in entra - esce in cavo interrato alla linea a 132 kV T.571 "Ciriè - Venaria" della Cabina Primaria "Caselle" di E-Distribuzione in Comune di Caselle Torinese, nella Città Metropolitana di Torino, autorizzando la costruzione e l'esercizio delle suddette opere, con dichiarazione di pubblica utilità, di urgenza e indifferibilità ed inamovibilità delle medesime;
- che tale opera è compresa fra quelle previste nel Documento integrativo al "Piano di Sviluppo della Rete Elettrica di Trasmissione Nazionale" vigente;
- che la suddetta opera ha come obiettivo la connessione della nuova Cabina Primaria "Caselle" mediante un nuovo raccordo in cavo interrato in entra-esce all'elettrodotto a 132 kV T.571 "Ciriè - Venaria" nel Comune di Caselle Torinese. La richiesta di connessione è stata avanzata dalla Società E-Distribuzione S.p.A., ente gestore e proprietario della nuova CP "Caselle", al fine di migliorare il servizio elettrico per il Comune di Caselle Torinese (TO) e nei comuni limitrofi, per il prossimo sviluppo commerciale e dei servizi nella zona adiacente all'aeroporto di Caselle Torinese.
- che con il medesimo decreto è stato imposto il vincolo preordinato all'esproprio e/o asservimento coattivo sui beni interessati dall'opera in oggetto, siti nei Comuni di Caselle Torinese, indicati negli allegati al progetto approvato;
- che con lo stesso decreto, all'art. 6, il Ministero dello Sviluppo Economico, (ai sensi dell'articolo 6, comma 8, del D.P.R. 327/2001 e successive modifiche e integrazioni), ha delegato (con facoltà di subdelega) la società Terna S.p.A., in persona del suo legale rappresentante pro-tempore ad esercitare tutti i poteri espropriativi previsti dal D.P.R. 327/2001 e dal D.Lgs. 330/2004 e ad emettere e sottoscrivere tutti i relativi atti e provvedimenti ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i decreti di asservimento coattivo, di espropriazione e retrocessione, i decreti di occupazione ex articoli 22, 22 bis e 49 del citato D.P.R. 327/2001, le autorizzazioni al pagamento delle indennità provvisorie e definitive, e di espletare tutte le connesse attività necessarie ai fini della realizzazione dell'elettrodotto;
- che con procura rep. n° 45.697/26.396 di racc. del 22.09.2020 in autentica del notaio Marco De Luca di Roma, registrata a Roma 3 il 19.10.2020 al n. 19664/Serie 1T, il legale rappresentante pro tempore di Terna S.p.A., ha dato incarico al Dott. Giacomo Donnini, Dirigente dell'Ufficio Espropri ed Asservimenti, di emettere e sottoscrivere tutti gli atti e i provvedimenti relativi al procedimento ablativo e di espletare le connesse attività necessarie ai fini della realizzazione delle opere elettriche;
- che con nota prot. n. TE/P20220048964 del 07/06/2022 il Dirigente dell'Ufficio Espropri ha nominato il sottoscritto Pierfranco Boero Responsabile del Procedimento, il quale, in nome per conto di Terna S.p.A.

**COMUNICA**

- ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.P.R. 8.6.2001 n. 327, l'approvazione del progetto definitivo dell'opera sopra descritta (approvazione con decreto n. 239/EL-467/348/2021, divenuta efficace con la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 3 del 20.01.2022) ai proprietari delle particelle ubicate nel comune di Caselle Torinese, soggette al vincolo preordinato all'esproprio e/o asservimento coattivo, sulle quali sarà realizzata l'opera denominata Intervento di connessione in entra - esce in cavo interrato alla linea a 132 kV T.571 "Ciriè - Venaria" della Cabina Primaria "Caselle" di E-Distribuzione in Comune di Caselle Torinese, nella Città Metropolitana di Torino;
- che potrà fornire ogni utile elemento per determinare il valore da attribuire all'area interessata, ai

fini della liquidazione delle indennità di espropriazione e/o asservimento coattivo, nonché inviare, entro il termine perentorio di trenta giorni, decorrenti dalla data di pubblicazione del presente avviso, in forma scritta a mezzo raccomandata A/R, le proprie eventuali osservazioni al Responsabile del Procedimento, presso il seguente indirizzo: Terna Rete Italia S.p.A. - Dipartimento di Trasmissione Nord Ovest - Area Tecnica - Realizzazione Locale - Via Sandro Botticelli, 139 - 10154 Torino TO. Ogni comunicazione al riguardo sarà trasmessa all'Ufficio Espropri;

- che potrà prendere visione del progetto depositato e della relativa documentazione presso Terna Rete Italia S.p.A. - Dipartimento di Trasmissione Nord Ovest - Area Tecnica - Realizzazione Locale - Via Sandro Botticelli, 139 - 10154 Torino TO;
- che secondo quanto previsto dall'art. 3 comma 3 del DPR 327/01, colui che risulti proprietario secondo i registri catastali, ove non lo sia più, è tenuto a comunicarlo al Responsabile del Procedimento entro 30 (trenta) giorni, decorrenti dalla data di ricevimento del presente avviso, indicando, ove ne sia a conoscenza, il nuovo proprietario o, comunque, fornendo copia degli atti in suo possesso, utili a ricostruire le vicende dell'immobile.

**ELENCO DITTE PROPRIETARIE****COMUNE DI CASELLE TORINESE**

MACARIO BAN Pietro, CORIO 23/12/1941 - Fg. 27 Part. 99; MACARIO BAN Bernardo, CORIO 05/08/1937, MACARIO BAN Pietro, CORIO 23/12/1941 - Fg. 27 Part. 293; GARBOLINO Vittoria, CASELLE TORINESE 19/06/1914, POMA Elsa, CASELLE TORINESE 30/09/1937, POMA Olga, CASELLE TORINESE 02/01/1940 - Fg. 27 Part. 103, 317; COLOMBATTO Laura, CASELLE TORINESE 22/11/1964, COSTAMAGNA Claudio, TORINO 12/05/1965 - Fg. 27 Part. 316; TOGLIATTI Maria, PESINETTO 20/09/1935 - Fg. 27 Part. 96; L'AGRICOLA CASELLESE SAS DI CHIABOTTO, ROBERTO E C. con sede in TORINO ROBERTO E C. con sede in TORINO - Fg. 24 Part. 52, 5, 6; BARAVALLE Francesco, CIRIÈ 18/04/1980, BARAVALLE Paola, CIRIÈ 14/08/1978, ZUIN Maria, CIRIÈ 10/08/1958 - Fg. 24 Part. 194; BRUNERO Lorella, SAN MAURIZIO CANAVESE 26/03/1967, GIANOTTI Teresa, SAN MAURIZIO CANAVESE 06/02/1939 - Fg. 24 Part. 7; MARSAGLIA CAGNOLA Giuseppe, TORINO 29/09/1962, RAMONDINA Pierina, COASSOLO TORINESE 09/03/1939 - Fg. 1 Part. 44; BIANO Elisabetta, TORINO 09/05/1952 - Fg. 1 Part. 19; MACHETTA Michelangelo, CASELLE TORINESE 25/09/1949, MACHETTA Pierino, CASELLE TORINESE 12/04/1947 - Fg. 1 Part. 9; CUBITO Lidia, SAN MAURIZIO CANAVESE 06/03/1945 - Fg. 1 Part. 4, Fg. 3 Part. 1, 2; FASSERO Sebastiano, SAN MAURIZIO CANAVESE 16/09/1956 - Fg. 3 Part. 132; E-DISTRIBUZIONE S.P.A. con sede in ROMA, Fg. 3 Part. 436.

**Terna Rete Italia SpA** - Viale Egidio Galbani, 70 - 00156 Roma - Italia  
Tel. +39 06 83138111  
Reg. Imprese di Roma, C.F. / P.I. 11799181000 - REA 1328587  
Capitale Sociale 300.000,00 Euro i.v. - Socio Unico  
Direzione e Coordinamento di Terna SpA

di Luca Talotta

SALTA IL TROFEO CITTÀ DI MILANO, TUONA L'ORGANIZZATORE DEL BIANCO:  
«ABBIAMO ANCHE PENSATO DI LASCIARE LA CITTÀ, MA NON MOLLIAMO»

## «Una situazione assurda»

**I**l Trofeo Città di Milano 2023 non si farà. «Non c'erano le condizioni, ma a Milano c'è un grosso problema di impianti sportivi da risolvere», sentenzia Roberto Del Bianco, presidente di quella Nuotatori Milanesi che organizza la manifestazione. L'evento era in programma il 17 e 18 marzo presso la piscina comunale Samuele di via Mecenate.

### Cos'è successo?

«La Samuele non è una piscina, è un magazzino. Peccato, quest'anno avevamo nomi importanti come David Popovici, il nuotatore più importante al mondo. E tutta la nazionale italiana, visto che il trofeo era valido per il tempo di qualificazione ai mondiali».

### E quindi?

«Non sappiamo più con chi prendercela. Forse col fatto che non ci siano piscine degne di questo nome a Milano. Comunque dovevano finire dei lavori, avevamo avuto garanzia, dalla direzione, che per metà gennaio tutto sarebbe stato pronto. Alla fine, oltre ai ritardi delle ditte coinvolte, son venute fuori magagne storiche nella struttura. Le persone vanno lì, nuotano e si spogliano nei container, è normale questo? Che immagine diamo a chi arriva dall'estero?».

### Una soluzione?

«Al momento non c'è. A Milano le piscine sono in mano a Milanosport che non ha nello statuto l'obiettivo di fare agonismo. Ho girato il mondo, dalla Siria al Giappone, ogni paese ha 5-6 impianti. Ma qui no, non c'è niente».



### Avete pensato anche di portare via il Trofeo dalla città?

«Certo. Abbiamo pensato a Busto Arsizio e Lodi, ma per motivi diversi non andavano bene. Alla fine abbiamo optato per l'unica scelta possibile».

### Ci riproverete l'anno prossimo?

«In modo ancora più caparbio, deciso e preparato. Faremo una gran cosa».

### Ma come si può risolvere il problema piscine a Milano?

«Ricordo che già nel 1972 si parlava di un polo natatorio, con il coinvolgimento dell'architetto Pino Zoppini. Poi, si sa, costruire una piscina ha un costo che forse nessuno vuole accollarsi. Ma è impossibile che a Milano esista solo una piscina con un nome tale, che è quella privata della Bocconi?».



## HOCKEY INLINE, VINCE SEMPRE MILANO

Coppe Italia maschile e femminile in bacheca, **Tessari**: «La pancia piena, per noi, non è un problema»

Vincere, sempre e comunque. L'HC Milano House@Quanta sa solo sollevare trofei, gli ultimi la Coppa Italia maschile e femminile (la prima vinta contro Vicenza 4-3 ai supplementari, la seconda, una prima assoluta per la formazione milanese, contro Civitavecchia per 3-0): «C'è soddisfazione, ma allo stesso tempo consapevolezza del fatto che Vicenza è un'ottima squadra e che quindi non dobbiamo farci

distarre - le parole di Riki Tessari, presidente dell'HC Milano House@Quanta -: sarebbe un gravissimo errore in prospettiva master round e successivi play off Scudetto». Due finali giocate in stagione, in Coppa Italia e Supercoppa Italiana, e due vittorie: cosa potrà mai fermare questa Milano? «Sicuramente ci proveranno gli avversari, Vicenza su tutti, ma noi faremo di tutto per impedire loro di riuscirci». E questo nonostante la pancia piena: «Poteva rappresentare un problema, ma siamo stati abbastanza bravi a far sì che non lo fosse visto che in questi ultimi 11 anni abbiamo vinto 29 trofei a testimonianza del fatto che "la pancia non è mai abbastanza piena". Dico questo non per vantarci dei titoli, ma per dire che quando c'è voglia e determinazione nulla è impossibile». **LT**

### QUI MILAN

Dopo la vittoria di martedì a San Siro contro il Tottenham, il Milan si rituffa in campionato con l'obiettivo di dare continuità al successo sul Torino. Domani alle **18.00** i rossoneri faranno visita al Monza degli ex Galliani e Berlusconi. Pioli medita qualche cambio di formazione dopo aver schierato due volte lo stesso undici nell'arco di quattro giorni: da valutare le condizioni di Tomori e Bennacer, mentre reclamano spazio i vari Calabria, Pobega, De Ketelaere e Origi. **GDA**

### QUI INTER

Con la Champions League che incombe, il 22 febbraio prossimo per gli ottavi di finale contro il Porto, l'Inter passa attraverso una nuova giornata di campionato domani sera al Meazza di fronte all'Udinese. Annunciati settantamila spettatori già per la sfida di A e ancora di più saranno quelli che si presenteranno allo stadio per l'incontro con i lusitani, sulla cui panchina siede una vecchia conoscenza come Sergio Conceicao. **MT**

### QUI OLIMPIA

Fa ancora male la sconfitta patita nei quarti di finale di Coppa Italia contro Brescia, che ha eliminato i biancorossi dalla competizione trasformando un weekend potenzialmente trionfante in giorni liberi. Buoni per la mente dei ragazzi di Messina, che dovranno resettare quanto accaduto per rilanciarsi in Eurolega, che riprenderà il via giovedì 23. L'EA7 ospiterà al Forum il Panathinaikos, squadra a pari merito in classifica, con un record di 8-16. **MB**

### QUI POWERVOLLEY

Riempire il palazzetto e spingere la squadra verso i playoff. Allianz Powervolley Milano in campo contro Trentino, seconda in classifica, domenica alle **20.30** all'Allianz Cloud di Piazza Stuparich e per l'occasione la società chiama a raccolta i tifosi con prezzi popolari: basterà infatti solo un euro ai tesserati CSI per poter assistere al match, due euro a tutte le squadre under 14 femminile e under 15 maschile (fino ad un massimo di 15 biglietti) e dieci euro per avere un biglietto al primo anello. Per usufruire delle promozioni inviare una mail entro le **14.00** a [segreteria.aldo@csi.milano.it](mailto:segreteria.aldo@csi.milano.it) nel primo caso, [biglietteria@powervolleymilano.it](mailto:biglietteria@powervolleymilano.it) nel secondo. **LT**

### QUI URANIA

Domani in campo per il diciottesimo turno di A2, i Wildcats affrontano (palla a 2 a partire dalle **17.00** all'Allianz Cloud) la Stella Azzurra Roma, che nel corso della stagione si è ripresa dopo un inizio terrificante che l'aveva lasciata per diverse settimane sola all'ultimo posto senza vittorie. Ora la squadra della capitale è in lotta per non restare invischiata tra le ultime posizioni e arriva a Milano per cercare lo scalpo. Urania, dal canto suo, cerca riscatto dopo la sconfitta di Cremona. **MB**

### QUI OLD BOYS MILANO

Prendono ufficialmente il via domani i playoff promozione per gli Old Boys Milano. La formazione meneghina ha chiuso al sesto posto il Master Round della Division I della Italian Hockey League e dunque affronterà, nella serie valida per i quarti di finale, il Chiavenna. Gara-1 al via domani, alle **19.00**, al Palaghiaccio in provincia di Sondrio. Gara-2 in programma al PalaSesto (vista l'indisponibilità dell'Agorà) il 25 febbraio. L'eventuale e decisiva gara-3 di nuovo a Chiavenna il 4 marzo. **LT**

### CUS MILANO RUGBY

Forti della vittoria in trasferta con il Genova, i verdeblu tornano a giocare in casa con l'ostico Noceto, come si evince dalle parole del loro allenatore Michele Festa: «Ci aspetta una gara molto difficile contro Noceto al momento seconda in classifica e rinforzata rispetto al girone di andata; una squadra solida ed equilibrata che all'andata riuscì ad avere la meglio negli ultimi minuti». Calcio d'inizio a partire dalle **14.30** al Campo Giuriati (via Pascal 6). Ingresso, come sempre, libero. **BB**

### QUI ERINNI

Sarà una domenica di derby nel mondo ovale femminile della grande Milano. Le Erinni del Cus Milano si preparano ad affrontare la trasferta con le Ombre del Rugby Parabiago, squadra giovane al suo primo anno nel campionato di Eccellenza, ma molto determinata e in crescita. Calcio d'inizio alle **14.30** al Venegoni-Marazzini (via Carso 19, Parabiago). Ingresso libero. **BB**

di Paola Bulbarelli

**MILANO MODA DONNA SCALDA I MOTORI, NON SENZA POLEMICHE: DA STELLA JEAN L'ACCUSA DI «POCA INCLUSIVITÀ» NON SCALFISCE I GRANDI BRAND TUTTI (O QUASI) PRESENTI NELLA SETTIMANA AL VIA MARTEDÌ**

**S**picca l'assenza di Versace che ha scelto Los Angeles. Inutile negarlo. Così come risuonano le polemiche di Stella Jean, che ha annunciato di voler iniziare uno sciopero della fame per la poca «inclusività» della kermesse. Ma la *Milano Fashion Week*, ai blocchi di partenza, potrà comunque contare sui big della moda più bella del mondo, quella italiana. Dal 21 al 27 febbraio in passerella le collezioni donna autunno inverno 2023/2024, con gli stilisti storici e anche con gli emergenti: 54 sfilate fisiche, 5 digitali e un totale di 165 eventi, con un nuovo format dedicato al Fashion Hub, entusiasmandoti progetti collaterali, mostre e presentazioni da non perdere. Come per la scorsa edizione, ogni sfilata sarà trasmessa in live-streaming sui canali ufficiali della Camera Nazionale della Moda Italiana, oltre che su un maxi schermo in piazza Duomo messo a disposizione da Samsung.

**Ritorni.** C'è grande attesa per alcuni ritorni: Ferragamo è in calendario dopo il debutto di settembre sotto la direzione creativa del britannico Maximilian Davis, designer classe 1995 già molto apprezzato da star come Rihanna e Dua Lipa. Poi Glenn Martens e il suo travolgente Diesel, che la scorsa stagione ha permesso a tanti studenti e appassionati di partecipare alla sfilata milanese. Sfilano nuovamente anche Prada con Miuccia e Raf, Gucci, ma ancora senza la direzione creativa di Sabato De Sarno, GCDS, Marco Rambaldi, Del Core fra gli altri.

**Debutti.** Tra i debutti, con sfilate in presenza, invece, il designer Tomo Koizumi supportato da Dolce & Gabbana, in linea con l'iniziativa che l'anno scorso ha visto la partecipazione di Matty Bovan. Nel digitale, invece, partecipano Alabama Muse, Münn, AVAVAV, Husky e Laura Biagiotti, mentre in veste di beneficiari di Camera Moda Fashion Trust Grant 2022 e del suo mentoring, tornano sulle passerelle milanesi ACT N°1, Cormio e Vitelli.



## Quando moda e arte si fondono

A Palazzo Morando *Circus of love*: collezione e mostra di Alessandro Enriquez con Marco Lodola

Non una semplice presentazione per Alessandro Enriquez. Che per la sua nuova collezione *Circus of Love*, che sarà presentata il 23 febbraio a Palazzo Morando, collabora con l'artista internazionale Marco Lodola, dando vita a una vera e propria mostra immersiva patrocinata dal Comune di Mi-

lano con gli assessorati alla Cultura e alla Moda; mostra che rimarrà poi aperta al pubblico sino alla fine della settimana della moda di Milano. Una presentazione davvero impattante che mette al centro dell'azione non solo la moda ma anche l'arte e quanto questi due mondi si influenzino l'uno con l'altro. Nell'attesa di vedere la nuova collezione invernale, Enriquez presenta i suoi nuovi trend, gli amatissimi tailleur. E lo fa come sempre nella sua variegata visione e rigorosamente genderless perché ormai, si sa, l'iconico completo da lavoro con taglio maschile è diventato il capo più cool del guardaroba delle "business women" e non solo.

**165**  
gli eventi  
previsti

**77**  
le presentazioni

**54**  
le sfilate fisiche

**5**  
le sfilate digitali



# INATTACABILI

**Fashion hub.** Il Fashion Hub si sposta a Palazzo Giureconsulti, che a pochi passi dal Duomo rappresenta uno dei punti di riferimento storici della città, aprendo al pubblico i suoi spazi per le presentazioni di più di 20 designer emergenti e startup martedì 21 febbraio: Designers for the Planet ospiterà 9 brand con un focus sulla sostenibilità, MFW Forward porterà 10 brand che si concentrano sull'innovazione, infine A Global Movement to Uplift Underrepresented Designers ospiterà 3 brand con un focus sulla diversità a cura di Teneshia Carr.

**Best Shop Award.** Per l'occasione verrà inoltre svelato il vincitore del premio Best Shop Award istituito insieme a Camera Buyer Italia, con in palio una comunicazione dedicata sui canali di CBI e l'inserimento per una stagione sul marketplace ufficiale. Con un nuovo format, il Fashion Hub diventa un punto di riferimento che mescola educational talks a progetti per il futuro, con inoltre la partecipazione di 4 istituti di moda italiani: Accademia Costume e Moda, Istituto Marangoni, IED Milano e Milano Fashion Institute.

## I cinquant'anni dei sandali Cleo in mostra

Le iconiche scarpe di Renè Caovilla v nello show room di corso Matteotti

Il calendario degli eventi della *Fashion Week* si arricchisce grazie a Renè Caovilla che il 24 febbraio festeggia il suo 50° anniversario nello show room di corso Matteotti 10 i cinquant'anni di stile iconico e inconfondibile scarpa Cleo. Vera icona di stile, il sandalo Cleo celebra 50 anni di successi, design e unicità. Per celebrare questo importante traguardo, Renè Caovilla svelerà una mostra intitolata *The Art Of Dressing Style Icon For 50 Years* e un libro celebrativo che

## IN THE CITY

## La sfilata delle location

Palazzi, musei, circoli culturali: la città si apre alla *Fashion Week*

Alla Permanente Benetton, alla Società del Giardino Ermanno Scervino, all'Hangar Bicocca Tod's, alla Biblioteca Braidense Giada. Sono solo alcune delle location che ospiteranno sfilate e presentazioni. Izumi Oginì, dopo il debutto negli anni '90 con Anteprima è stata la prima designer giapponese a sfilare a Milano, motivo per cui è da sempre legata alla città. La scelta della location, i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale, è stata quindi determinata dalla ricerca di un luogo iconico del capoluogo e, nello specifico, di una struttura architettonica di rilievo che da sempre ha affascinato anche il mondo del design. Scelta strategica anche quella di individuare un luogo poco luminoso, per meglio valorizzare il concept legato alla collezione di "glowing in the dark". Hui Zao sfila al Museo della Scienza delle Tecnologie Leonardo da Vinci domenica 26 Febbraio alle ore **10.30**: lo show FW 23 si terrà nella prestigiosa Sala delle Colonne, antica biblioteca del monastero Olivetano realizzata agli inizi del Cinquecento. Midali per la seconda stagione sceglie il palcoscenico di Milano Moda Donna per il suo show in programma martedì 21 febbraio alle ore **14.30** nel centro culturale Circolo Filologico Milanese di via Clerici. Maryling sceglie la Caserma Militare Teuliè di via San Luca per il suo show in programma mercoledì 22 febbraio alle ore **14.00**. Alla Teuliè anche Genny e Luisa Spagnoli. Baldinini presenterà il suo special project sostenibile nella location tecnologica Spazio Gessi di Via Manzoni 16 sabato 25 febbraio dalle **11.00** alle **17.00**.

E?

visitabili

imera anche  
gerà nel suo  
della inimita-  
le e glamour,  
siderabilità e  
ardo, la Mai-  
ams: Cleo, A  
e racconta la



nascita e l'evoluzione di questa icona moderna. L'esclusiva mostra presenterà pezzi d'archivio unici con una serie di appuntamenti su scala globale durante tutto l'anno. Nel corso della sua storia di quasi nove decenni, la Maison Renè Caovilla ha disegnato scarpe che sono vere e proprie opere d'arte ed eccellenza, profondamente intrecciate con Venezia, le sue arti, la creatività e lo stile di vita. Il più iconico di tutti è Cleo disegnato da Renè Caovilla nel 1973.

## L'INTERVISTA

## «Vi presento le mie pellicce sostenibili dall'anima bohémien»

Alice Gentilucci debutta alla *Milano Fashion Week* con il suo marchio **Alabama Muse**

È la prima volta alla *Milano Fashion Week*. Ma di esperienza nella moda, Alice Gentilucci, ne ha da vendere. A cominciare dalla sua vicinanza per tanti anni a Franca Sozzani, mitica direttrice di *Vogue*, «che mi ha insegnato tanto». Arriva nel calendario delle sfilate di Milano Moda Donna con il suo brand, Alabama Muse, nato nel 2019 (prima collezione 2020 in pieno covid) per una duplice passione: l'amore per le pellicce e il rispetto per gli animali. A questa passione, Alice aggiunge la sua inclinazione sia per la musica che per il cinema: due elementi che hanno contribuito a definire l'essenza di Alabama Muse. La prima, ha fatto sì che il marchio, nello stile e nel suono, sia stato influenzato da contaminazioni underground, che spaziano da David Bowie a Blondie, da Mick Jagger a Tina Turner fino in fondo a Miley Cyrus. La seconda, in particolare per il film cult degli anni '90 *True Romance* e lo spirito ribelle ed eccentrico, libero e fragile della protagonista Alabama Whitman, interpretata da Patricia Arquette, fonte d'ispirazione da cui il marchio prende il nome. Alice si è sempre occupata di moda, lavorando anche come forza creativa per alcuni dei più importanti Luxury Brands. Stylist di fama internazionale, vanta esperienze con i più importanti



fotografi del mondo quali Helmut Newton, Ellen Von Unwerth, Mario Sorrenti, Paolo Roversi e Peter Lindbergh, solo per citarne alcuni. Ha lavorato con celebrità del calibro di Jennifer Lopez, Beyoncé, Gwen Stefani e Julianne Moore, ed è fashion editor di *Large*, *Vogue Italia*, fashion contributor per *InStyle US* e *Vanity Fair*. Nella collezione del prossimo inverno 2023/24 conferma il suo stile bohémien chic tipico di chi, libero dai pregiudizi, coltiva una creatività spontanea e una sensualità iconica e senza tempo.

## Come nasce Alabama Muse?

«Avevo questo sogno perché ho sempre trovato molto iconica la pelliccia, mi sono focalizzata su ciò che volevo e non trovavo. Mi chiedevo come mai non ci fossero delle pellicce ecologiche o meglio, animal free fatte bene, tagliate come le pellicce vere, in bei materiali che non perdono il pelo, che non appiccicano, magari con la fodera che prende fuoco. Vedendo che certi capi erano solo di grandi stilisti a prezzi esorbitanti, e solo uno o due pezzi in collezione, mi sono buttata. Pur amandole, le pellicce vere non le avevo mai nem-



meno fotografate sui giornali».

## Principali mercati?

«Tanti i negozi importanti, di altissimo profilo e molto selezionati. Sulle principali piazze e nelle vetrine del vero lusso. A Parigi ci siamo inseriti nella *fashion week* maschile di gennaio ed è stato un momento molto internazionale. Sono distribuita in Europa, America, Asia».

## Materiali?

«Ci stiamo evolvendo anche perché alla base dell'eco fur c'è la plastica e la diatriba sulla non sostenibilità è continua. In realtà sono stati fatti dei grandi passi avanti perché dal quasi 100% di poliestere siamo passati al 70% e per la prossima sfilata, certificata Global Recycle Sustainability, avremo materiali al 100% biodegradabili. Materiali straordinari di qualità eccelsa che arrivano dall'Oriente, soprattutto dal Giappone, Cina e Corea e forniscono i brand più famosi. Cerchiamo realtà più piccole che possano seguirci più da vicino».

## Che simil pellicce possiamo trovare di Alabama Muse?

«Prediligo i peli lunghi e adoro i colori. La kidassia che è un tipo di scimmia è uno dei miei preferiti e la mongolia. Quest'anno ho fatto disegni jaquard disegnati da me di pelo più corto come castori e un'altra è la volpe, così corposa e si presta nelle tinte. E amo fare i patchwork di pelo che è ciò che mi ha reso riconoscibile. Mischio peli dove c'è l'agnellino che vive con il leopardo e altri, tanti gli intarsi».

## Benvenuti nel mondo Ecocentrico

Con IED e Giacimenti Urbani spazio ai laboratori da Alcova

L'Istituto Europeo di Design presenta *Design Week Ecocentrico*, un progetto multidisciplinare sviluppato in partnership con Giacimenti Urbani, associazione che si occupa di riduzione dello spreco di risorse e dell'attivazione di percorsi di economia circolare dal basso, e presentato all'interno di Alcova nell'area dell'Ex Macello di Porta Vittoria. Un progetto internazionale nato con il coinvolgimento di docenti e studenti di corsi diversi e appartenenti a tutte le sedi del Gruppo IED, oggi presente in Italia a Milano, Cagliari, Firenze, Roma, Torino e a Como, con l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli in Spagna a Barcellona, Madrid e Bilbao e in Brasile a Rio de Janeiro e San Paolo. Ecocentrico è uno spazio divulgativo destinato ad accogliere laboratori visivi, sonori e materici e workshop curati dagli studenti: una grande yurta geodetica ospiterà installazioni visuali, i cui contenuti potranno essere fotografici, audio, video e multimediali, mentre una seconda yurta sarà costruita nel corso della settimana durante workshop aperti al pubblico.

## SFILATE

### MARTEDÌ 21

CNMI FASHION HUB OPENING

### MERCOLEDÌ 22

- 10.00 **ICEBERG** \*\*  
VIA PALERMO, 10
- 11.00 **ANTONIO MARRAS** \*\*  
VIA COLA DI RIENZO, 8
- 12.00 **DANIELA GREGIS** \*  
C.SO DI PORTA TICINESE, 95
- 13.00 **DIESEL** \*\*  
VIA MONCUCCO, 35
- 14.00 **FENDI** \*  
VIA SOLARI, 35
- 15.00 **DEL CORE** \*  
VIALE E. ALEMAGNA, 6
- 16.00 **MARCO RAMBALDI** \*  
VIA GUGLIELMO SILVA, 36
- 17.00 **ALBERTA FERRETTI** \*  
VIA GATTAMELATA - GATE 16
- 18.00 **N°21** \*  
VIA ARCHIMEDE, 26
- 19.00 **ROBERTO CAVALLI** \*  
PIAZZA DEGLI AFFARI, 6
- 20.00 **ETRO** \*  
VIA SENATO, 10
- 21.00 **ONITSUKA TIGER** \*\*  
VIA MAIOCCHI, 5/7

\* WOMEN'S COLLECTION

\*\* WOMEN'S/MEN'S COLLECTION

### GIOVEDÌ 23

- 9.30 **MAX MARA** \*  
VIA ENRICO BESANA, 12
- 10.30 **GENNY** \*  
VIA SAN LUCA, 3
- 11.30 **CALCATERRA** \*  
VIA G. B. PIRANESI, 10
- 12.30 **ANTEPRIMA** \*  
VIA FERRANTE APORTI, 17
- 14.00 **PRADA** \*  
VIA LORENZINI, 14
- 15.00 **MM6 MAISON MARGIELA** \*\*  
VIA VALENZA, 2
- 16.00 **BUDAPEST SELECT** \*  
VIA SAN LUCA, 3
- 17.00 **EMPORIO ARMANI** \*\*\*\*  
VIA BERGOGNONE, 59
- 18.00 **BLUMARINE** \*  
VIA CALABIANA, 6
- 19.00 **MOSCHINO** \*  
VIA VENTURA, 14
- 20.00 **GCDS** \*\*  
VIA G. B. PIRANESI, 14

\*\*\* GIORGIO ARMANI  
16.00 - 1ST SHOW  
17.00 - 2ND SHOW

### VENERDÌ 24

- 9.30 **TOD'S** \*  
VIA CHIESE, 2
- 10.30 **ACT N°1** \*\*  
LOCATION TBC
- 11.30 **SPORTMAX** \*  
VIALE GORIZIA, 14
- 12.30 **PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI** \*  
VIA ENRICO BESANA, 12
- 14.00 **GUCCI** \*  
VIALE MECENATE, 77
- 15.00 **CORMIO** \*\*  
VIA GASPARE VISMARA, 3
- 16.00 **ANDREADAMO** \*  
VIA CALABIANA, 6
- 17.00 **SUNNEI** \*\*  
LOCATION SEE ON INVITATION
- 18.00 **VIVETTA** \*  
VIA G. B. PIRANESI, 10
- 19.00 **JIL SANDER** \*\*  
VIA PERIN DEL VAGA, 2

\* WOMEN'S COLLECTION

\*\* WOMEN'S/MEN'S COLLECTION

### SABATO 25

- 9.30 **FERRARI** \*\*  
VIA BRERA, 12
- 10.30 **ERMANNIO SCERVINO** \*  
VIA S. PAOLO, 10
- 11.30 **FERRAGAMO** \*\*  
VIALE EGINGARDO, 2
- 13.00 **DOLCE & GABBANA** \*  
VIALE PIAVE, 24
- 15.00 **MSGM** \*  
VIA G. B. PIRANESI, 14
- 16.00 **BALLY** \*\*  
LOCATION SEE ON INVITATION
- 17.00 **MISSONI** \*  
PIAZZA DEGLI AFFARI, 6
- 18.00 **TOKYO JAMES** \*\*  
VIA PROCACCINI, 4
- 19.00 **HAN KJØBENHAVN** \*  
LOCATION TBC
- 20.00 **BOTTEGA VENETA** \*\*  
LOCATION SEE ON INVITATION
- 21.00 **PHILIPP PLEIN** \*\*  
V.LE L. SCARAMPO  
ANG. VIA B. COLLEONI - GATE 4

\* WOMEN'S COLLECTION

\*\* WOMEN'S/MEN'S COLLECTION

## PRESENTAZIONI

### MARTEDÌ 21

- 15.00/19.30 **EDOARDO GALLORINI** \*  
VIA FESTA DEL PERDONO, 6
- 17.00/19.00 **BUDAPEST SELECT.**  
**PINETIME CLOTHING**  
**UNREAL INDUSTRIES**  
**ZSIGMOND** \*\*  
PIAZZA DEI MERCANTI, 2
- 18.00/21.00 **KRIZIA** \*  
PIAZZA SEMPIONE, 1

\* WOMEN'S COLLECTION

\*\* WOMEN'S/MEN'S COLLECTION

### MERCOLEDÌ 22

- 9.30/14.30 **SIMONETTA RAVIZZA** \*  
VIA MONTENAPOLEONE, 21
- 9.30/17.30 **BLAZÉ MILANO** \*  
LOCATION TBC
- 10.00/18.00 **MAX&CO WITH ANNA DELLO RUSSO** \*  
PIAZZA DEL LIBERTY, 4
- 10.00/18.00 **WEEKEND MAX MARA WITH KATE PHELAN** \*  
PIAZZA DEL LIBERTY, 4
- 10.00/20.00 **FRATELLI ROSSETTI** \*  
VIA PALERMO, 11
- 11.00/19.00 **BRUNELLO CUCINELLI** \*  
VIALE MONTELLO, 16
- 11.00/20.00 **SARA ROKA** \*  
VIA MANZONI, 29
- 12.00/16.00 **HERNO** \*  
VIA SOLARI, 37
- 13.00/15.00 **HOGAN** \*  
VIA SAVONA, 56
- 13.00/17.00 **CANADIAN** \*\*  
VIA TORTONA, 31
- 17.30/20.00 **SLOWEAR** \*  
VIA SOLFERINO, 18

### GIOVEDÌ 23

- 9.00/14.00 **SANTONI** \*  
VIA MONTENAPOLEONE, 9
- 9.30/13.30 **MANTÙ** \*  
CORSO MONFORTE, 39
- 9.30/17.30 **PASQUALE BRUNI** \*  
VIA GESÙ, 6
- 10.00/13.30 **VIVIERS** \*  
LOCATION TBC
- 10.00/14.00 **YALI** \*  
VIA CROCE ROSSA, 2
- 10.00/18.00 **BOYY** \*  
VIA BIGLI, 7
- 10.00/18.00 **DUVETICA** \*\*  
VIA SENATO, 14
- 10.00/18.00 **VALEXTRA** \*  
VIA A. MANZONI, 3
- 10.00/19.30 **SA SU PHI** \*  
VIA MONTEBELLO, 30
- 10.00/21.00 **PIANEGONDA** \*  
VIA GESÙ, 3
- 10.30/14.30 **LUISA BECCARIA** \*  
VIA CARPOFORO, 9
- 11.00/14.00 **KITON** \*  
VIA PONTACCIO, 21
- 11.00/15.00 **BORBONESE** \*  
VIA UGO FOSCOLO, 5 ANG.  
GALL. VITT. EMANUELE, 11
- 11.00/15.00 **ZINEB HAZIM&KARIM DAUDI** \*  
THANKS TO FRANCIACORTA  
VIA SENATO, 22
- 11.00/19.00 **ALESSANDRO ENRIQUEZ**  
VIA SANT'ANDREA, 6

### VENERDÌ 24

- 14.00/19.00 **GIANLUCA CAPANNOLO** \*  
VIA SAN MAURILIO, 7
- 14.30/16.30 **ALESSANDRO VIGILANTE** \*  
VIALE ORTLES, 39
- 15.00/19.00 **FURLA** \*  
VIA ALEMAGNA, 6
- 15.00/19.00 **LA DOUBLE J** \*  
PIAZZA SANT'EUFEMIA, 1
- 15.00/20.00 **LUCIANO PADOVAN** \*  
CORSO MAGENTA, 66
- 15.00/20.00 **RICOSTRU** \*  
VIA SILVIO PELLICO, 6
- 15.30/20.30 **MILA SCHÖN** \*  
CORSO ITALIA, 37/39
- 16.00/19.00 **SSHEENA** \*  
VIA CESARE CORRENTI, 11
- 16.30/19.00 **AGL** \*  
VIA DELLA SPIGA, 30
- 17.00/20.00 **SALVATORE VIGNOLA** \*  
VIA TOMMASO DA CAZZANIGA, 89/A

### SABATO 25

- 9.30/14.30 **LARA CHAMANDI** \*  
VIA SPARTACO, 10
- 10.00/18.00 **LUCA PIANA** \*\*  
VIA TOMMASO GROSSI, 10
- 10.00/19.00 **CHARLES PHILIP** \*  
VIA VITTORIO VENETO, 30
- 10.00/19.00 **MARIO VALENTINO** \*  
VIA GESÙ, 6/8
- 10.00/19.00 **SARA BATTAGLIA** \*  
VIA CARLO POMA, 18
- 10.00/19.00 **VALENTINO SHOES** \*  
VIA GESÙ, 6/8
- 10.00/20.00 **MICHAEL KORS COLLECTION** \*  
VIA SANTA MARGHERITA, 5
- 11.00/15.00 **MAXIVIVE** \*  
THANKS TO FRANCIACORTA  
VIA SENATO, 22
- 11.00/19.00 **REDEMPTION** \*  
PIAZZETTA UMBERTO GIORDANO, 4
- 12.00/18.00 **LE SILLA** \*  
VIA MONTENAPOLEONE, 23
- 14.00/18.00 **TRUSSARDI** \*\*  
PIAZZA DELLA SCALA, 5
- 15.00/19.00 **BEATRICE .B** \*  
VIALE BIANCA MARIA, 45
- 15.00/19.00 **POLLINI** \*  
VIA DELLA SPIGA, 15
- 15.00/20.00 **WOLFORD** \*  
CORSO VENEZIA, 36
- 15.00/21.00 **ADD** \*  
PIAZZA DEL SEMPIONE, 1
- 15.00/21.00 **GIUSEPPE BUCCINNA** \*  
LOCATION TBC
- 17.00/21.00 **GIANVITO ROSSI** \*  
L.GO ANTONIO GHIRINGHELLI

## FASHION HUB EVENTS

Piazza dei Mercanti, 2  
Aperto al pubblico dal 22 al 26 febbraio  
dalle 9.30 Alle 19.00  
Il 27 febbraio dalle 9.30 Alle 13.00

DHL EXPRESS - MASTERCARD -  
SALESFORCE - SCALAPAY - SUNDAY  
RILEY - WELLA PROFESSIONALS - YKK  
ITALIA S.P.A. - CLASEDITORI - TIKTOK  
- FRANCIACORTA - TENCENT - URBAN  
VISION - YOUTUBE - FASHION CHANNEL -  
THE ASAHI SHIMBUN

## EVENTI CULTURALI

**RECYCLING BEAUTY**  
Fino al 27 febbraio  
Fondazione Prada  
Largo Isarco, 2. [Fondazioneprada.org](http://Fondazioneprada.org)

**BRUCE NAUMAN. NEONS CORRIDORS ROOMS**  
Fino al 26 febbraio  
Pirelli Hangar Bicocca  
Via Chiese, 2. [Sony.it](http://Sony.it)

**FLUXUS, ARTE PER TUTTI. EDIZIONI ITALIANE DALLA COLLEZIONE LUIGI BONOTTO**  
Fino al 16 febbraio  
Museo del Novecento  
Piazza Duomo, 8. [Fondazioneprada.org](http://Fondazioneprada.org)

**BOSCH E UN ALTRO RINASCIMENTO**  
Fino al 12 marzo  
Palazzo Reale • Piazza del duomo, 12. [Palazzorealemilano.it](http://Palazzorealemilano.it)

**VINCENT PETERS. TIMELESS TIME**  
Fino al 26 febbraio  
Palazzo Reale • Piazza del duomo, 12. [Palazzorealemilano.it](http://Palazzorealemilano.it)

**MAX ERNST**  
Fino al 26 febbraio  
Palazzo Reale • Piazza del Duomo, 12. [Palazzorealemilano.it](http://Palazzorealemilano.it)

**ANDY WARHOL. LA PUBBLICITÀ DELLA FORMA**  
Fino al 26 marzo  
Fabbrica del Vapore • Viale G. C. Procaccini, 4. [Fabbricadelvapore.org](http://Fabbricadelvapore.org)



EVENTI

DOMENICA 26

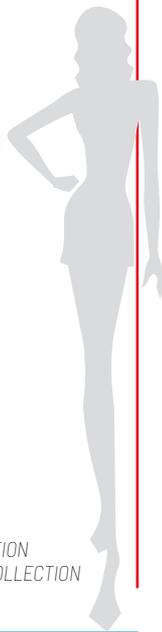
- 9.30 **SHUTING OIU** \*  
C.SO VENEZIA, 51
- 10.30 **HUI** \*  
VIA SAN VITTORE, 12
- 11.30 **TOMO KOIZUMI SUPPORTED BY  
DOLCE & GABBANA** \*  
VIA BROGGI, 23
- 12.30 **LUISA SPAGNOLI** \*  
VIA SAN LUCA, 3
- 13.15 **ANNAKIKI** \*  
VIA CALABIANA, 6
- 14.00 **VITELLI** \*\*  
PIAZZA BELGIOIOSO, 2
- 15.00 **GIORGIO ARMANI** \* \*\*\*  
VIA BORGONUOVO, 21
- 16.00 **ANIYE RECORDS** \*  
VIA PALERMO, 10
- 17.00 **FRANCESCA LIBERATORE** \*  
LOCATION SEE ON INVITATION
- 18.00 **ATSUSHI NAKASHIMA** \*\*  
C.SO VENEZIA, 51

\*\*\* GIORGIO ARMANI  
14.00 - 1ST SHOW  
15.00 - 2ND SHOW

LUNEDÌ 27

- 10.00 **ALABAMA MUSE** \*  
DIGITAL
- 10.30 **MÜNN** \*  
DIGITAL
- 11.00 **AVAVAV** \*  
DIGITAL
- 11.30 **HUSKY** \*  
DIGITAL
- 12.00 **LAURA BIAGIOTTI**  
DIGITAL

\* WOMEN'S COLLECTION  
\*\* WOMEN'S/MEN'S COLLECTION



DOMENICA 26

- 9.00/18.00 **CASADEI** \*  
VIA GESÙ, 6/8
- 9.30/21.00 **PHILIPPE MODEL PARIS** \*\*  
VIA BIGLI, 21
- 10.00/18.00 **BORSALINO** \*\*  
VIA DELLA SPIGA, 30
- 10.00/18.00 **JIMMY CHOO** \*  
VIA CLERICI, 10
- 10.00/19.00 **IL BISONTE** \*  
VIA SANTO SPIRITO, 14
- 12.00/18.00 **RODO** \*  
VIA BORGOSPESSO, 21
- 13.00/16.00 **SARAWONG** \*  
CORSO VENEZIA, 51
- 14.00/19.00 **ASPESI** \*  
CORSO VENEZIA, 14
- 14.00/19.00 **GIUSEPPE ZANOTTI** \*\*  
VIA MONTENAPOLEONE, 18
- 17.00/21.00 **DES\_PHEMMES** \*  
VIA TOMMASO DA CAZZANIGA, 89/A
- 17.30/19.30 **DURAZZI MILANO** \*  
VIALE LOMBARDIA, 17
- 17.30/20.30 **MAISON LAPONTE** \*  
VIA CICCIO SIMONETTA, 14/A

LUNEDÌ 27

- 10.00/14.00 **ELEVENTY** \*  
CORSO VENEZIA, 5
- 12.00/20.00 **PINA G** \*  
VIA S. ANDREA, 8

SU APPUNTAMENTO

DAL 22 AL 27 FEBBRAIO  
**AGL**  
VIA SPIGA, 33  
  
22 FEBBRAIO DALLE 10.00 ALLE 13.00  
**ALBERTO ZAMBELLI**  
VIA CARLO DE ANGELI, 3  
T. +39 02 8942 0673

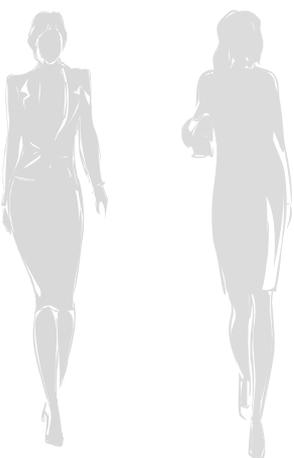
DAL 22 AL 28 FEBBRAIO  
**CIVIDINI**  
VIA CARLO DE ANGELI, 3  
INFO@CIVIDINI.COM

DAL 23 AL 25 FEBBRAIO  
**DSQUARED2**  
VIA CERESIO, 9  
PRESS@DSQUARED2.COM

DAL 24 AL 25 FEBBRAIO  
**GIORGIO GRATI**  
VIA DELLA SPIGA, 15  
T. +39 339 625 8528  
SHOWROOMMI@GIORGIOGRATI.IT

DAL 23 FEBBRAIO AL 16 MARZO  
**LOUIS VUITTON**  
VIA BAGUTTA, 2

DAL 22 AL 26 FEBBRAIO  
**SPACCIO ALTA MAGLIERIA**  
VIA GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI,



MARTEDÌ 21

- LINEAPELLE** presents 'Lineapelle Designer Edition' from Feb. 21 to Feb. 24.  
A selection of its Bests Designer: Mario Dice, Alessandro De Benedetti, Annalisa Caricato, and Daniele Amato  
Piazza Tommasi di Lampedusa. More details at [lineapelle-fair.it](http://lineapelle-fair.it)
- 17.00/19.00 **CAMERA NAZIONALE DELLA MODA ITALIANA** unveils the Opening of the FASHION HUB at Palazzo dei Giureconsulti  
Piazza dei Mercanti, 2. *By invitation only.*
- 17.00/21.00 **VITALE BARBERIS CANONICO** presents 'Heritage& New Talents' in occasion of its 360th anniversary.  
Cocktail and showcasing of the collection in collaboration with VITTOVI, a selected young talent at Spazio Vitale Barberis  
Canonico - Via Solferino, 23. *By invitation only.*
- 18.00/22.00 **NSS MAGAZINE** presents 'Jeans Unit', a pop up in collaboration with Sample\_Unit. A collection of upcycled denim at Galleria  
Colombo - Via Solferino, 44. *By invitation only. Open to the public from Feb. 22nd to Feb. 26th, from 10.00 to 20.00.*
- 19.30 **PESERICO** presents 'ORIGINS: in every present resounds the echo of a distant past', their FW23 collection.  
Casa degli Artisti - Via Tommaso da Cazzaniga, Corso Garibaldi, 89/A. *By invitation only.*
- 19.30 **STARBUCKS** hosts along with founder Howard Schultz a private dinner. A performance will follow by a Grammy-award  
winning artist. Starbucks Reserve Roastery - Via Cordusio, 1. *By invitation only.*
- 21.30 **KRIZIA** follows its presentation with a private Cocktail party with Dj set at Dazi Milano - Piazza Sempione, 1. *By invitation only.*

MERCOLEDÌ 22

- CLASS TV MODA - FRONT ROW - THE VOICE OF FASHION** from Feb. 22nd to Feb. 24th, Class Tv Moda studio sets up with a live  
report on MFW Women's collection FW'23/24 at CNMI's Fashion Hub at Palazzo Giureconsulti  
Piazza Mercanti, 2. More details at <https://bit.ly/3YviwBV>. *By invitation only.*
- LUISAVIAROMA** presents LVRoom, a curated selection by LVR exclusively for CNMI's Fashion Hub. Open to the public from  
Feb. 22nd to Feb. 26th from 9.30 to 19.00 and on the 27th from 9.30 to 13.00 at Palazzo Giureconsulti - Piazza dei Mercanti 2.
- 13.45 **MARYLING** showcases its FW'23/24 Womenswear collection with a runway - Via San Luca, 3. *By invitation only.*
- 18.00/21.00 **LANCEL** hosts an 'Origami Party' to present their Spring Summer '23 Collection at Piazza San Babila, 5. *By invitation only.*
- 18.00/21.00 **THE BRIDGE** presents their Spring Summer '23 Collection with a 'Be your Queen' party at Piazza San Babila, 5. *By invitation only.*
- from 19.00 **HEARST ITALIA** celebrates the Italian debut of Harper's Bazaar print edition with a cocktail and a special live performance at  
Teatro alla Scala - Via Filodrammatici, 2. *By invitation only.*
- 19.00/22.00 **GIORGIO ARMANI** and 10 Corso Como present a denim collection collaboration. Cocktail & Dj Set. Corso Como, 10. *By invitation only.*
- 19.00/22.00 **AFRO FASHION ASSOCIATION** supported by Vogue Italia presents 12 designers FW'23/24 Womenswear collections selected  
by AFA & WAMI at Modes - Piazza Risorgimento, 8. *By invitation only.*

GIOVEDÌ 23

- 13.00 **LOUIS VUITTON** presents 'WHITE CANVAS. LV TRAINER IN RESIDENCE' a Press Preview from 13.00 to 17.00.  
Private cocktail from 18:30 at Louis Vuitton - Via Bagutta, 2. *By invitation only.*
- 18.00/22.00 **BRUNELLO CUCINELLI** : private dinner with its esteemed multibrands at Casa Cucinelli - Viale Montello, 16. *By invitation only.*
- 18.00 **ARMANI/SILOS** - Preview of the photographic exhibition 'Guy Bourdin: storyteller'  
Via Bergognone, 40. *By invitation only.* The exhibition will be open to the public from Feb. 24th.
- 22.30 **GCDS** follows its runway with a private after party. Special Guest and Dj set at Palazzo del Ghiaccio  
Via Piranesi, 14. *By invitation only.*

VENERDÌ 24

- 10.00/19.00 **RENÉ CAOVILO** celebrates the 50th Anniversary of Cleo with an exclusive retrospective dedicated to the iconic sandal  
entitled "The art of dreams. Cleo, a style icon for 50 year" - Corso Giacomo Matteotti, 10. *By invitation only.*
- 10.00 **BARROW** presents its FW'23/24 Women's collection under the creative direction of Chicca Senia. After party will follow from  
22.00 to 3.00. Dj set by Desirée and Pawsa at Dazio Levante - Piazza del Sempione, 1. *By invitation only.*
- 19.00/21.00 **CAMERA SHOWROOM MILANO, CONFARTIGIANATO MODA & ICE** present CSM MEETS SUSTAINABLY - the ECO-SUSTAINABLE  
collections will be presented with a cocktail at Chioschi di San Barnaba - Via San Barnaba, 48. *By invitation only.*
- 19.00/22.00 **FEDERICO CINA** presents 'Collezione Appartamento', its FW' 23/24 Women's and Men's collection, with a performance at  
Marsell Paradise - Via Privata Rezia, 2. *By invitation only.*
- 20.00/23.00 **THE BLACK CARPET AWARDS** - Diversity and Inclusion are celebrated within the global community at Meet | Digital Culture  
Center - Viale Vittorio Veneto, 2. *By invitation only.*
- 21.00 **ADD** follows its FW'23/24 Womenswear's and 'Who Decides War' capsule press presentation with a private after party.  
Cocktail and Dj set at Dazi - Piazza del Sempione, 1. *By invitation only.*
- 22.00 **TRUSSARDI** following its Fall-Winter 2023 collection presentation, host a party in partnership with AnOther Magazine, on the  
occasion of the release of its SS'23 issue, at Palazzo Trussardi - Piazza della Scala, 5. *By invitation only.*

SABATO 25

- 13.30 **RAXXY** presents its FW'23/24 womenswear Collection with a runway. Small gathering with the designer will follow at Palazzo  
Serbelloni - Corso Venezia, 16. *By invitation only.*
- 18.30 **BENETTON** presents its FW'23/24 Men's and Women's wear collection under Andrea Incontrì's creative direction with a  
runway at Museo della Permanente - Via Turati, 34. *By invitation only.*
- 21.00 **DOLCE&GABBANA, CIAO KIM!** Vernissage and Gala Dinner - *By invitation only.* The exhibition will be open to the public on Feb.  
26th. Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi - Piazza del Duomo, 12.
- 22.00 **PHILIPP PLEIN** celebrates its FW'23/24 Women's and Men's collection with a private after party. Special guest and Dj set will  
accompany the evening at starting from 22.00 to 1.00. Fieramilanocity - Viale Lodovico Scarampo angolo via Bartolomeo  
Colleoni - GATE 4. *By invitation only.*

DOMENICA 26

- 20.00 **MILANO: THE INSIDE STORY OF ITALIAN FASHION** The documentary by the Emmy Award winning director John Maggio will  
be presented with a Red Carpet premiere at The Odeon Space Theater - Via Santa Radegonda, 8. *By invitation only.*

Mariella Caruso

# movida alert



## NUOVA APERTURA

**DISPENSA EMILIA** • Gnocco fritto e tigelle da accompagnare con un buon bicchiere di Lambrusco potranno essere gustati anche al Bicocca Village. Nella food court annessa al cinema multisala ha aperto il quarto locale milanese di Dispensa Emilia. Nel menu anche la pasta fresca, da "La lunga e la corta", fino a "La ripiena". All'ora dell'aperitivo, invece, l'ideale è l'Aperignocco.

- 📍 Viale Sarca ang. via Chiese, Milano
- ☎ 02.25.56.50.67
- 🌐 [dispensaemilia.it](http://dispensaemilia.it)
- 📘 Dispensa Emilia
- 📷 [dispensaemilia](https://www.instagram.com/dispensaemilia)



## DOLCI PER TUTTI

**PANSY** • Adesso anche chi è intollerante a glutine o lattosio può godersi un buon dolce. Nel cuore di Milano, da Pansy la pasticceria, infatti, è gluten e lactose free. A prepararli è Anna Faadeva, un'architetta folgorata sulla via del gusto dotata di un gran senso estetico. Da Pansy si può fare colazione, acquistare una monoporzione o una torta, oppure farsi recapitare tutto a casa con il servizio Cosaporto.

- 📍 Via Santa Sofia 1, Milano
- ☎ 02.87.22.63.96
- 🕒 Chiuso domenica
- 🌐 [pansy.it](http://pansy.it)
- 📷 [pansymilano](https://www.instagram.com/pansymilano)

## HAI DETTO CARNEVALE?

**MARCHESI 1824** • Tortelli vuoti o con crema chantilly, pasticceria e allo zabaione, chiacchiere e biscotti mascherine decorati segnano l'imminente arrivo del Carnevale alla Pasticceria Marchesi 1824. A completare le dolcezze carnascialesche del pastry chef Diego Crosara ci sono le torte di pasta di mandorla colorate: l'azzurra è cioccolato e rum, quella rosa con fragole e vaniglia, la verde con pistacchio e vaniglia e la gialla con crema pasticceria.

- 📍 Galleria Vittorio Emanuele II, Milano
- 📍 Via Montenapoleone 9, Milano
- 📍 Via Santa Maria alla Porta 11/A, Milano
- 🌐 [pasticceriamarchesi.com](http://pasticceriamarchesi.com)
- 📷 [marchesi1824](https://www.instagram.com/marchesi1824)



## LA FESTA DEL PANE

**EATALY SMERALDO** • Fino al 5 marzo il pane è il protagonista assoluto di Eataly. Corsi, masterclass e un corner speciale di taralleria napoletana sono le esperienze dedicate al re della tavola italiana. Tra le attività a tema un corso per i ragazzi sabato 18, l'esperienza mattutina "Il pane all'aba" in programma martedì 21 e 28, la "Sfornata" del pane giovedì 23. Altra novità è il Panedi, pane di tutti i giorni in formato ciabatta, lavorato a mano con farina "0" 100% biologica, lievito madre e cotto nel forno a legna.

- 📍 Piazza XXV Aprile 10, Milano
- 📅 Fino al 23 febbraio
- ☎ 02.09.99.79.00
- 🌐 [eataly.net](http://eataly.net)
- 📷 [eataly.milano](https://www.instagram.com/eataly.milano)



Segnalaci  
il tuo locale al  
**340.24.31.528**

# Milano chiama Baglioni risponde

156 concerti in 400 giorni per il cantautore romano: una vera e propria maratona, ma anche un'imperdibile festa che domani arriva all'Arcimboldi

Grazia Ciccio

**I**l *Dodici Note Solo Bis* di Claudio Baglioni approda al Teatro degli Arcimboldi di Milano. Un vero e proprio show dei record (156 concerti in 400 giorni) che sta portando il cantautore nei teatri lirici più prestigiosi d'Italia e che proseguirà fino al 12 marzo, salvo sorprese. «Con *Dodici Note Solo*, ho percorso 25mila chilometri in cento giorni cantando e suonando per sei sere a settimana. - dice Baglioni - Senza mai provare un istante di noia o stanchezza. Senza mai cadere nella trappola della ripetitività. Teatri bellissimi e spettatori



attenti ed entusiasti sono stati lo spettacolo per i miei occhi e le mie orecchie. Io ci ho messo la voce, le mani, il cuore. Gli altri le emozioni, le grida e gli applausi. Così che ogni concerto fosse speciale e si potesse ricordare. Sono alla fine di una lunga e fantastica avventura umana e professionale. Ma non termina qui. Se il pubblico chiama, l'artista torna in scena, ringrazia e concede il bis». E, sulla scaletta, il cantautore sen-

za mezzi termini confessa che certe volte vorrebbe farla «con un'estrazione a sorte proprio per non incorrere nella problematica di prendere decisioni. Ho scelto di narrare questo tempo lungo attraverso tre stazioni, quella del passato, quella del presente e quella del futuro».

Sabato 18 febbraio alle 21.00

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

Biglietti: da 49 euro su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)

## DA NON PERDERE



### DJSET CON RICARDO VILLALOBOS

Oggi alle 23.30

Magazzini Generali

Via Pietrasanta, 16

34,50 euro su [dice.fm](https://www.dice.fm)

### LEVANTE PRESENTA IL NUOVO ALBUM OPERA FUTURA

Domani alle 17.30

Mondadori Megastore Duomo

Piazza Duomo

ingresso libero con pass

### SERATA DEDICATA A VALERIO NEGRINI

Lunedì alle 21.00

Teatro Lirico Giorgio Gaber

Via Larga, 14

da 27,60 euro su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)

### ALESSANDRO SIANI SHOW

Lunedì alle 21.00

Teatro degli Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

da 40,25 euro su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)

## 3 DOMANDE A KUBLAI

### «Quel cameo di Jannacci»



**Di cosa parla *Sogno vero* e quale parte di te racconta?**  
«L'ho scritto con Mamo (già batterista degli Io?drama, altra band milanese), comporre assieme è stato di grande aiuto dopo un periodo difficile. Questo EP è una spinta verso l'uscita dell'incubo, in direzione di un sogno - la musica - meno tormentato».

### Quale voce milanese hai di riferimento nella tua scrittura e perché?

«Kublai è un progetto che si propone di sfuggire il più possibile ai riferimenti. Però nella mia formazione musicale la figura di Enzo Jannacci è stata molto importante, nel mio primo album *Kublai* (2020) c'è un suo "cameo" in un brano. Ma parliamo di un'altra epoca».

### In quale quartiere di Milano vivi e in che modo ha influito sulla tua formazione artistica?

«Abito vicino a piazza Cinque Giornate, è una bellissima zona, però non si fa notare per la musica in particolare. Non lontano da casa frequento l'Archi Bellezza, è un luogo storico, specialmente dopo la pandemia è diventato un punto di riferimento per la scena milanese. Lì mi sento a casa». **MIS**

## Inhaler: la band del figlio di Bono esce con *Cuts & Bruises*

Arriva oggi il secondo album della giovane band irlandese capitanata da Elijah Hewson

Milena Sicuro

**L**ove Will Get You There è stata una delle novità più trasmesse dalle radio italiane lo scorso autunno, oggi arriva l'uscita dell'album a coronare la carriera degli Inhaler: *Cuts & Bruises* (Universal) è il secondo lavoro della band cresciuta a Dublino sotto la guida di Elijah Hewson, figlio di Paul - Bono Vox per tutti - voce degli U2. Nelle sue undici tracce l'album rivela tutta l'essenza pop rock della giovane band: l'apripista *Just To Keep You Satisfied* strizza l'occhio - inevitabilmente - ai primi U2 di *Boy* e *October*, del resto Elijah gode di sfaccettature vocali estremamente simili a quelle del padre, e non dispiace affatto, soprattutto ai più nostalgici. Batteria



e chitarre primeggiano in *So Far, So Good e These Are The Days*, mentre la prima ballata arriva con *If You're Gonna Break My Heart*. Le aspettative alla vigilia erano alte, dopo il successo raccolto con *It Won't Always Be Like This*, primo album pubblicato nel 2021, che li ha promossi come primo gruppo irlandese in 13 anni in cima alla classifica degli album al debutto. La parte strumentale più interessante arriva con *Dublin In Ecstasy* e *The Things I Do*, settima e decima traccia, vere chicche. La band suonerà a Milano il prossimo 16 maggio all'Alcatraz, biglietti disponibili su [ticketone.it](https://www.ticketone.it) a partire da 25,30 euro.

## AL REPOWER UN PALCO PER TRE COI GEMELLI DI GUIDONIA

Approda lunedì (alle 21.00) al Teatro Repower lo show targato Gemelli di Guidonia, dal titolo *Tre x 2, tra radio e tv*. Lo spettacolo, con protagonista il poliedrico trio formato da Eduardo, Gino e Pacifico, intreccia tanta musica e comicità, cifra stilistica del gruppo dal 2013, anno in cui Rosario Fiorello li battezza all'*Edicola Fiore*. «Raccontiamo in maniera ironica la nostra storia - racconta Eduardo - dagli inizi fino all'esperienza di *Tale e Quale Show*. Scherzeremo sui protagonisti della musica attuale e il loro modo curioso di cantare». Gino aggiunge: «Siamo felicissimi di tornare ad Assago, abbiamo ricevuto una bellissima accoglienza dal pubblico lombardo nel dicembre scorso, e non vediamo l'ora di trovare di nuovo lo stesso calore». **MIS**

Lunedì alle 21.00

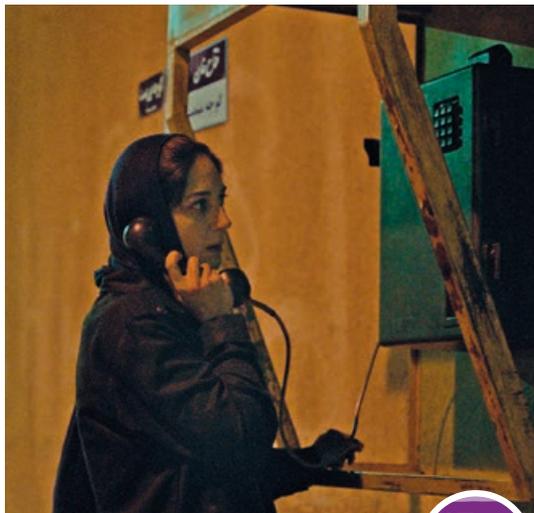
Teatro Repower

Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (Mi)

Biglietti: da 23 euro su [ticketone.it](https://www.ticketone.it)



di Massimo Balsamo



Regia: Ali Abbasi  
Genere: thriller

► UN CRIME THRILLER ECCEZIONALE

## Piccolo cult ispirato a una storia vera: *Holy Spider*

Iran, 2001. Raihimi (Zahra Amir Ebrahimi), una giornalista di base a Teheran, si sposta nella città santa di Mashhad per indagare su un serial killer (Mehdi Bajestani) che uccide le prostitute convinto di liberare le strade dai peccatori per conto di Dio. Nonostante il numero delle vittime continui ad aumentare, le autorità locali non sembrano aver fretta di risolvere il caso e Raihimi si renderà presto conto che potrà contare solo sulle proprie forze. La donna si trova a collaborare col reporter locale Sharifi (Arash Ashtiani), mentre la notizia dei crimini del cosiddetto "Ragno" comincia a diffondersi tra la popolazione. In concorso per la Palma d'oro al 75esimo Festival di Cannes, *Holy Spider* di Ali Abbasi è sicuramente tra i film migliori della stagione cinematografica. Il regista iraniano naturalizzato danese si ispira a un fatto realmente accaduto: la storia del serial killer Saeed Hanaei che tra il 2000 e il 2001 uccise sedici prostitute soffocandole, con l'unico scopo di liberare le

strade di Mashad dalla corruzione del sesso. Ma in senso più ampio il film è una critica alla società iraniana, considerando che l'assassino seriale è un uomo molto religioso, nonché un cittadino molto rispettato. Terzo lungometraggio di Abbasi dopo Shelley e lo straordinario *Border*, *Holy Spider* è un piccolo cult, un film duro e spietato, senza filtri e senza mezze misure. Il cineasta accende i riflettori sulla piaga del femminicidio, ma anche sulla cultura islamica, con i suoi pregiudizi sessisti. Non manca una critica alla polizia iraniana, pressoché apatica. Tante le note positive: dalla straordinaria fotografia al meraviglioso commento sonoro firmato da Martin Dirkov, fino alle magnetiche interpretazioni di Mehdi Bajestani - in un ruolo scomodissimo - e di Zar Amir-Ebrahimi. *Holy Spider* è nelle sale italiane con Academy Two.

## L'appuntamento



### ALL'ANTEO ARRIVA IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

Appuntamento da non perdere all'Anteo Palazzo del Cinema il prossimo 22 febbraio. Alle 19.40 è in programma l'anteprima di *Domino 23 - Gli ultimi saranno i primi*, il nuovo progetto de *Il Terzo Segreto di Satira*: uno special satirico che racconta in chiave comica i temi più sensibili dell'attualità.



Perché Milan l'è un grande schermo

IN SALA



### TÁR

Una panoramica sulla figura quantomeno controversa di Lydia Tár, riconosciuta tra le più grandi compositrici e direttrici d'orchestra viventi e prima donna in assoluto a dirigere un'importante orchestra tedesca. *Tár* di Todd Field accende i riflettori sul potere alimentato dalla fama e su una figura manipolatrice, vittima dell'ego e di deliri di onnipotenza. Un'opera coinvolgente, che prova a giocare con la mente dello spettatore tra cambi di registro e approfondimenti psicologici. Suntuosa l'interpretazione di Cate Blanchett: una prova da premio Oscar. *Tár* è nelle sale italiane con Universal Pictures.

Regia: Todd Field  
Genere: drammatico

HOME VIDEO



### PER NIENTE AL MONDO

Per niente al mondo di Ciro D'Emilio è tra i film che consentono di avere grande fiducia sul futuro del cinema italiano. Il cineasta esplora territori completamente diversi, mettendosi alla prova con un crime drama. La storia è liberamente ispirata a fatti realmente accaduti, qui il protagonista si vuole riprendere tutto, a qualsiasi costo. Anche andando contro la legge. La caduta e il tentativo di rinascita, in un clima di disperazione. Impossibile non citare la prova di Guido Caprino, che dona tutto se stesso a Bernardo. *Per niente al mondo* è disponibile in Dvd ed. CG/Vision e On Demand su [cgtv.it](http://cgtv.it).

Regia: Ciro D'Emilio  
Genere: drammatico

PIATTAFORME



### MADemoISELLE

Corea, 1930. Sotto la dominazione giapponese, Sookee viene coinvolta nel complotto ordito dal (falso) conte Fujiwara, che mira al patrimonio di una ricca ereditiera. Sookee diviene la domestica privata di Hideko, ma ben presto tra le due donne nasce un'attrazione, che rischia di compromettere il piano di Fujiwara. Ispirato al romanzo *Ladra* di Sarah Waters, *Mademoiselle* è tra i migliori film diretti da Park Chan-wook. Un dramma in costume raffinato, con uno straordinario lavoro di messa in scena. Tre atti e quattro personaggi, giochi di ruolo e l'eros per ristabilire l'ordine. Il film è disponibile da oggi su Mubi.

Regia: Park Chan-wook  
Genere: thriller

di Grazia Cicciotti

# Carlo Cracco illumina *Dinner Club*

SU PRIME VIDEO ARRIVA  
OGGI LA SECONDA STAGIONE  
CON OSPITI CONFERMATI  
E TANTE NOVITÀ

La prima stagione – tra innovazione e soprattutto racconto dei nostri territori – è stata indubbiamente un successo. Non poteva dunque mancare una seconda stagione di *Dinner Club*, che torna su Prime Video a partire da oggi. Alla guida del format ritroviamo Carlo Cracco che ha scelto dei nuovi compagni d'avventura: Antonio Albanese, Luca Zingaretti, Marco Giallini e Paola Cortellesi. Tornano anche due volti visti nella prima stagione: Luciana Littizzetto e Sabrina Ferilli. La prima si definisce – del resto – ormai «la badante» di Carlo Cracco, mentre la seconda non molla il titolo di «vincitrice della prima stagione», per quanto le si ripeta che non è mai stata una gara.

**Tornano Littizzetto e Ferilli.** Luciana e Sabrina parteciperanno però solo



alla cena finale, godendo dei racconti di Albanese (in Sud Tirolo), Cortellesi (nella Sila calabrese), Giallini (in Sicilia) e Zingaretti (in Romagna). Non cambia la sostanza del format: i partecipanti dovranno spostarsi su qualsiasi mezzo (scelto dallo chef Carlo Cracco), scoprendo i territori e soprattutto le loro

specialità culinarie, che verranno poi cucinate nel corso della cena finale.

**Convivialità.** Fondamentale nella filosofia di Cracco non solo la scoperta del territorio, ma anche e soprattutto l'idea di riprodurre la tipica convivialità italiana. «Il punto focale non è tanto il cibo,

quanto lo stare insieme. – dice lo chef – Stare insieme a tavola è parlare e confrontarsi». Nell'epoca del post-pandemia, il ritorno alla chiacchiera sembra essere per lui un tema ancora più centrale della riscoperta della cucina povera o delle vecchie tradizioni (comunque sempre centrali in *Dinner Club*). «Usciamo dal Covid ed è bello – dice Luciana Littizzetto – che ci sia di nuovo questa possibilità della convivialità e della chiacchiera intorno alla tavola.

**Tradizioni italiane.** Un ritorno del pettolezzo, del resto di questa edizione sono interessanti anche i dopocena». Un programma definito speciale da tutti i partecipanti e un vero orgoglio italiano: prodotto da Banijay Italia per Amazon Studios e diretto da Riccardo Struchil e Caterina Pollini, *Dinner Club* è di fatto un food travelogue. Un diario di viaggio sul cibo che ci aiuta a scoprire e apprezzare le materie prime e le nostre tradizioni. Tutto (o quasi) merito di Carlo Cracco che tuttavia, secondo i suoi ospiti, ha almeno un settore da migliorare: le battute.







# Carnevale Storico di Santhia

## 14-21 FEBBRAIO 2023

dal 16 al 20 febbraio  
**CONCERTI  
E SPETTACOLI**  
in piazza Aldo Moro

19 e 21 febbraio  
h.14.30  
**CORSI  
MASCHERATI**

dal 17 al 21 febbraio  
**FOOD VILLAGE**  
by Different Events  
lungo corso S. Ignazio

20 febbraio h.20.45  
**CORSO  
MASCHERATO  
IN NOTTURNA**

[www.carnevalestoricosanthia.com](http://www.carnevalestoricosanthia.com)  
[www.prolocosanthia.it](http://www.prolocosanthia.it)













di Federica Ghizzardi



## SANTHIÀ VERCELLI

### Divertimento millenario

È il Carnevale più antico del Piemonte che risale al Trecento. Secondo le consuetudini medioevali il Carnevale si apre rusticamente con la Questua delle Pule, per imbandire la più grande fagiolata d'Italia. Le giornate clou si svolgeranno domani, dalle **20.30**, con la consegna delle chiavi della città da parte del sindaco alle maschere Majutin dal Pampardù e Stevulin d'la Plisere a cui seguirà il Veglione carnevalesco in maschera, con ingresso delle maschere ufficiali. Mentre domenica dalle **14.30**, Primo Corso Mascherato di Carri e Maschere a piedi. Conclusione, il 21 febbraio, alle **14.30** con il Terzo Corso Mascherato di Carri allegorici e alle **22.00** con il tradizionale Rogo del Babàciu, un pupazzo appeso su una pira e bruciato in Piazza Maggiore. Tutte le info su [carnevalestoricosanthia.com](http://carnevalestoricosanthia.com).



## VERONA

### Festeggiamenti scaligeri senza fine

Il Carnevale di Verona, quest'anno, oltre *Venardi Gnocolar* che si celebra oggi nel centro della città con la sfilata del corteo di carri e maschere del *Bacanal del Gnoco* continua fino al 19 marzo. Una lunghissima festa dedicata ai grandi ma, soprattutto, ai più piccoli. All'interno del Giardino d'estate, verrà dedicata un'area recentemente rigenerata e restituita alla città, dove si svolgeranno attività e spettacoli gratuiti, con la possibilità di gustare i piatti della tradizione veronese. Il Villaggio del Carnevale ospiterà, infatti, eventi a ingresso gratuito dedicati a tutta la famiglia, dalla musica dal vivo agli spettacoli per bambini. Domani, dalle **15.00**, spettacolo al Teatro dei Burattini del Circo Sterza. Domenica 19 febbraio dalle **15.00**, esibizione di Renato lo Scenziato, il primo Youtuber didattico d'Italia. [carnevaleverona.it](http://carnevaleverona.it).



## CENTO BOLOGNA

### I carri satirici più irriverenti

Una festa molto antica che vede le prime testimonianze affondare nel 1600: in alcuni dipinti il Guercino aveva raffigurato il Carnevale di Cento. Lo spirito surreale e fantastico, goliardico e giocoso tipico di questa manifestazione viene incarnato dai mastodontici e colorati carri allegorici di cartapesta che sfilano ogni domenica. La festa entra nel vivo con le sfilate di domenica 19, 26 e 5 marzo. Come da tradizione l'ultima domenica ci sarà il gran finale con la premiazione del carro vincitore, il tradizionale testamento e il rogo di Tasi, maschera tradizionale centese, nel piazzale della Rocca di Cento. Caratteristica peculiare e curiosa del Carnevale è il "gettito", o lancio dai carri in parata sul pubblico, di oggetti e gadget, come da antica tradizione. [carnevalecento.com](http://carnevalecento.com).

LE SFILATE DEI CARRI, I CORTEI DANZANTI, LA SATIRA E I COLORI DEI COSTUMI FUORI DALLA LOMBARDIA

# Carnevale ovunque



## IVREA TORINO

### La battaglia più famosa

Dopo due anni di attesa ritorna lo Storico Carnevale di Ivrea, il più antico d'Italia, con il primo verbale che risale al 1808. A riempire di colori e profumi la città sarà la famosa Battaglia delle arance che si svolge per tre giorni, da domenica 19 a martedì 21 febbraio, nelle principali piazze cittadine. Per l'edizione 2023 saranno 47 i carri che sfileranno nelle vie e nelle piazze del centro storico: 33 pariglie e 14 quadriglie. Ciascuno di essi trasporterà un gruppo formato da 10 o 12 aranceri protetti da costumi con imbottiture e maschere di cuoio. Le squadre che attaccheranno i carri sono 9 e migliaia i lanciatori che non avranno alcuna protezione, rischiando quindi di subire infortuni. Tutte le informazioni sono reperibili sul sito [storicocarnevaleivrea.it](http://storicocarnevaleivrea.it).



## ARCO TRENTO

### Un parco divertimenti chiamato Arcoland

Gran finale per il Carnevale Asburgico di Arco. Domenica la cittadina in provincia di Trento si trasforma in Arcoland, un parco divertimenti nel centro del borgo, riservato ai bambini, con tanta musica e spettacoli. Clown, trampolieri e giocolieri animeranno le vie del paese, mentre per i più grandi sono previsti concerti in piazza, degustazioni e feste mascherate. Secondo le fonti scritte la tradizione carnevalesca della città risale addirittura al XV secolo, ma i festeggiamenti attuali vanno ricondotti all'anno 1876. Oggi chi partecipa al Carnevale Asburgico rivive l'atmosfera di fine '800 nei suoi aspetti popolari, con la rievocazione degli antichi mestieri e i carri allegorici nella città, ma anche esclusivi e mondani, con concerti, pranzi e balli in costume nelle sfarzose sale del casinò. Info: [arco.org](http://arco.org).



## IMOLA BOLOGNA

### Creatività green su quattro ruote

Il Carnevale dei Fantaveicoli di Imola torna, in occasione della sua ventiseiesima edizione, al suo format originale: la tradizionale sfilata nella domenica di Carnevale con partenza dall'Autodromo Enzo e Dino Ferrari per raggiungere il centro storico e concludersi in piazza Matteotti. L'appuntamento è per il pomeriggio di domenica 19 febbraio. Torna la sfilata e con essa anche tutti i temi cari al Carnevale imolese: l'attenzione verso una mobilità più sostenibile, l'utilizzo di materiali di riciclo, la progettazione e ideazione di veicoli "alternativi". Torna anche il concorso Mascherine e Biciclette riservato a bambini e ragazzi da 0 a 14 anni, che potranno proporre maschere a tema e decorare le loro biciclette o cargo bike, utilizzando materiali ecologici e di recupero. Info su [comune.imola.bo.it](http://comune.imola.bo.it).

## Una città più a misura di bambino, sia disabili che normodotati

di Samuele Vinci



**MARIA PERNA**  
38 anni, impiegata  
Milanese dal 2020

Da mamma, mi piacerebbe vedere una Milano più a misura di bambino: penso a tutti, disabili e normodotati. Vorrei che questa città possa crescere nel numero di parchi progettati per dare l'opportunità di poterne fruire in autonomia, giocando in sicurezza e divertendosi senza l'ausilio dell'adulto. Servirebbero normative di riferimento anche per i parchi giochi.

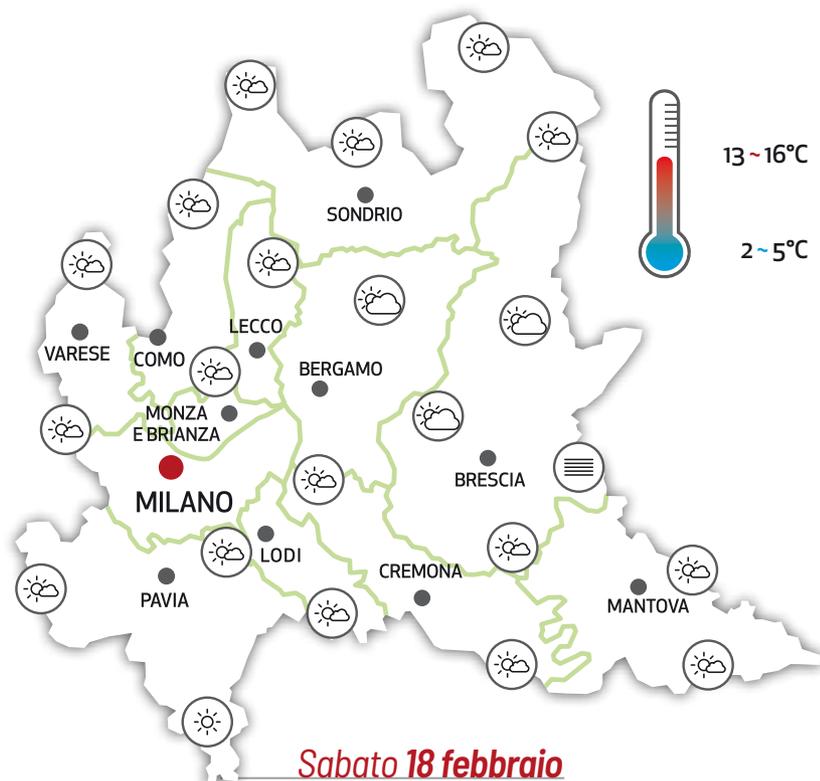
## Il futuro a Milano

E com'è la tua  
Milano del futuro?

☎ 340.24.31.528

✉ info@mitomorrow.it

## Il tempo di domani



Il buono e il meno buono, sempre in diretta e senza filtri. Indipendenti e dentro ogni storia: segui MilanoBellaDaDio, Milano in presa diretta.



MilanoBellaDaDio è partner di Mi-Tomorrow



**Direttore responsabile**  
Christian Pradelli  
c.pradelli@mitomorrow.it

**Condirettore**  
Piermaurizio Di Rienzo  
p.dirienzo@mitomorrow.it

**Coordinatrice di redazione**  
Katia Del Savio  
redazione@mitomorrow.it

**Progetto grafico**  
Penna G&C S.a.s.  
Via Donatori di Sangue, 9  
23885 Calco (Lc)

**Tipografia**  
Centro Stampa Quotidiani S.p.A.  
Via dell'Industria, 52  
25030 Erbusco (Bs)

**Per la tua pubblicità**  
**O.P.Q. S.R.L.**  
Via G.B. Pirelli 30, 20124 Milano  
Tel. 02.66.99.25.11 • Fax 02.66.99.25.30  
info@opq.it • www.opq.it

Per la pubblicità legale,  
immobiliare e ricerca del personale



**Il Sole 24ORE S.p.A. 24ORE System**  
Viale Sarca, 223 - 20126 Milano  
Tel. 02.30.22.11 • legale@ilsolare24ore.com

Edizioni  
**pradivio**

**Sede legale**  
Via Carducci 32, 20123 Milano

**Sede operativa**  
Corso di Porta Vittoria 46, 20122 Milano

**Presidente e amministratore delegato**  
Piermaurizio Di Rienzo  
**Vicepresidente**  
Christian Pradelli

Aut. Trib. di Milano n. 257 del 22.07.2014  
Iscrizione al ROC n. 24876 del 16.09.2014

© Copyright Pradivio Editrice S.r.l.  
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

## ASTRI URBANI

### Domani sarai come...

Piazza Gae Aulenti ★★★★★

Duomo ★★★★★

San Siro ★★★★★

Tram storico ★★★

Traffico in tangenziale ★

**ARIETE**  
21 marzo » 19 aprile

La Luna vi accompagnerà nelle vostre esplorazioni, nelle decisioni da prendere, ma anche nella sfera amicale e amorosa.

**TORO**  
20 aprile » 20 maggio

Sarà tempo di spalancare porte e aprire la casa ai vostri amici. Ricordatevi di finire presto un lavoro in sospeso.

**GEMELLI**  
21 maggio » 20 giugno

Settimana intensa e impegnativa, che tuttavia vi saprà aprire ampi spiragli su un atteggiamento più accattivante e simpatico.

**CANCRO**  
21 giugno » 22 luglio

Impegnatissimi a ottemperare ai vostri doveri, potrete vivere un paio di giorni all'insegna di maggiore scorrevolezza.

**LEONE**  
23 luglio » 23 agosto

La Luna vi aprirà molte strade: una conoscenza occasionale si rivelerà più promettente del previsto, provare per credere.

**VERGINE**  
24 agosto » 22 settembre

Sarà sempre la Luna a farvi sfondare le priorità dal superfluo, o da una forma mentis non ottimale. I prossimi giorni saranno migliori.

**BILANCIA**  
23 settembre » 22 ottobre

Non entrate in collisione con soci o collaboratori: contate fino a dieci prima di parlare e non mettete mano ad equilibri.

**SCORPIONE**  
23 ottobre » 21 novembre

La linea dell'orizzonte si staglierà libera davanti ai vostri occhi: si a studi, lavoro e trattative di qualità.

**SAGITTARIO**  
22 novembre » 21 dicembre

Rilassatevi, ma con la coda dell'occhio che scandaglierà le possibilità di accordi o collaborazioni: sarete favoriti nei contatti.

**CAPRICORNO**  
22 dicembre » 19 gennaio

Un mood emotivo e nostalgico potrà darvi l'opportunità di guardarvi dentro e valorizzare il vostro vissuto.

**ACQUARIO**  
20 gennaio » 19 febbraio

La leggera impasse che avvertirete potrà essere il segnale che state trascurando qualcosa che non amate fare.

**PESCI**  
20 febbraio » 20 marzo

Potreste iniziare a percepire il desiderio di muovervi, viaggiare, ma non last-minute, a costo di finire per rinunciare.



2003 | 2023

Fondazione  
Umberto  
Veronesi



# Dona un messaggio di speranza ai bambini malati di tumore.

Sostieni la ricerca,  
invia ora un SMS o chiama da rete fissa il

# 45598

DAL 13 AL 19 FEBBRAIO

**Dona 2 euro**  
con un SMS da cellulare personale

**Dona 5 o 10 euro**  
con chiamata da rete fissa

**Dona 5 euro**  
con chiamata da rete fissa


I fondi raccolti sostengono la prima rete internazionale di ricerca e sviluppo di terapie innovative per la leucemia mieloide acuta pediatrica.  
Per saperne di più: [fondazioneveronesi.it](http://fondazioneveronesi.it)